

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Noticias Masónicas para el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Después de la tragedia que fue la 2da Guerra Mundial no cesaron las hostilidades. Por el contrario, las antinomias en pugna persistieron en nuevas formas de lucha. El mundo pacifista y pacífico creyó que con el Juicio de Nüremberg había terminado todo. Sin embargo, todo se deslizó por otros senderos. Terminó la guerra, y la política siguió por otros medios.

No voy a realizar un análisis sobre las causas y efectos de los devaneos del Poder, que impera en las sombras de lo aparente. A nadie escapa que ese poder existe. Y que es la causa de la derrota permanente del Progreso y de la Paz y la suma de grandes negociados que enriquecen a unos pocos y empobrecen a millones.

Lo que realmente me preocupa, además del dolor que causa la violencia y la muerte de miles de inocentes a manos de las armas, o los miles de muertos producidos por el hambre y la miseria, es la actitud de los Hombres frente a los flagelos de la destrucción.

Las nuevas formas de lucha, derivadas de la denominada «Guerra Fría», han dividido a la Humanidad en forma tal, que las antinomias se han exacerbado al punto de verse superlativas las iniquas entre los Hombres.

Quienes hemos vivido las etapas de posguerra en el ámbito de la información, advertimos el incremento de la violencia no solo bélica, sino ideológica, a pesar de la permanente prédica que insinúa el «fin de las ideologías». El concepto de violencia no debe circunscribirse al hecho material

que la evidencia. Violencia no es solo la bomba o el arma homicida. Ella puede adquirir las más variadas formas, entre las que mencionamos el intento de silenciar las voces que claman contra ella.

Dijo Jean Paul Sartre «desconfío de la incomunicabilidad, que es la fuente de toda violencia». Y a este aspecto del flagelo, es al que me refiero.

Claude Adrien Helvétius filósofo francés, dijo: «Son insensatos los hombres a los que una violencia respetada acaba por parecerles un derecho». Y esta frase encierra una certera flecha en el contexto de nuestra realidad.

Tanto dentro de nuestra orden como fuera de ella, se manifiesta una violencia que subyace en la permanente descalificación de quienes no piensan como el statu quo y divide a la Humanidad en distintas antinomias. La más frecuente es la alineación con los países de liderazgo, cuyos adláteres no vacilan en la calumnia e injuria a los que no adhieren a sus fines y propósitos.

Otra antinomia es la proyectada por los neoliberales sostenedores del «Nuevo Modelo» al que denominan «globalización», versus el Estado «asistencialista», cosa falaz y grenadora de confusiones y violencias.

Pero lo más preocupante y que se advierte en las **Listas masónicas** en Internet, es la dicotomía de «interpretaciones» sobre

qué es y qué debe hacer la Masonería, frente a la realidad que nos toca vivir.

El gatopardismo que se observa, adquiere proyecciones insospechables, toda vez que debi-

Cosas que nos pasan

do a la ausencia de Reglamentos que condicionen la membresía, emergen con claridad las antinomias que si bien son disimuladas en los talleres, constituyen una de las causas de tanta «irradiación» en las L.: de Latinoamérica.

Esas interpretaciones sobre cuál rol es el que debe poseer la Orden en el concierto de la realidad contemporánea, ocasionan disputas en función de las cuales se manifiesta la intolerancia que deviene en violencia. Violencia que se manifiesta en el encono de las discusiones; en los intentos de desprestigio de aquellos que no adoptan el gatopardismo para pronunciarse; en quienes expresan sus ideas sin tapujos y en especial, en quienes no están de acuerdo con el actual orden de las cosas.

Sin embargo, tales actitudes no son propias de nuestro tiempo. Se han heredado de las antinomias que la Humanidad padece desde que alguien descubrió que dividir es gobernar. Y en nuestra Orden desde que se abisagró la Historia entre la Operatividad y la Especulatividad, también opciones falsa-

mente planteadas.

Lo que campea hoy por hoy es la violencia de las descalificaciones, la intolerancia manifiesta de un tiempo de mediocridades, a las que se suma el gatopardismo evidente y manifiesto y la falta de compromiso de muchos integrantes de la Orden.

Sin embargo, se advierte una toma de conciencia en las Grandes Logias Latinoamericanas, como es el caso de la Gran Logia de la Argentina, que asume los compromisos derivados de la doctrina masónica, al plantear para los primeros días de mayo su **VIII Congreso del Simbolismo**, cuyo tema es «Globalización, derechos humanos y corrupción», bajo el lema: «Sin justicia no hay paz verdadera». No cabe duda que tan escueta pero significativa temática, que habrá de desarrollarse a través de cuatro importantes comisiones, permitirá a los masones argentinos dedicar sus esfuerzos a iluminar a la sociedad a la que pertenecen, con la Luz de las conclusiones a que arribe el Congreso.

Auguramos para él, el mayor de los éxitos, cifradas las esperanzas en un pronunciamiento contundente que deje atrás las antinomias subyacentes en la actualidad, sobre este y otros temas de suma trascendencia.

Y esperamos con ansiedad la mano fraterna que reconcilie, aunque sea en el intento, a tantos masones que hoy se encuentran ausentes de las columnas, a causa, precisamente, de las antinomias que aún perviven.

Ricardo E. Polo : .



Ciudad de Ichan Kala -Uzbekistán-

Índice temático

- pág. 1 Portada y Editorial.
 pág. 2 Índice. Proyecciones del pensamiento.
 Acerca de la discriminación.
 pág. 3 Staff. Muchas voces claman por la Paz.
 pág. 4 Página de apoyos masónicos.
 pág. 5 Comenzó la Guerra...
 pág. 8 «Cámara de Reflexión».
 pág. 9 Consagración do Templo. A masonería e a Orden de Molay.
 pág. 10 Compendium Maleficarum.
 pág. 11 Conclusiones del encuentro para para la integración de las culturas Regionales.
 pág. 13 Debate sobre el Humanismo.
 pág. 14 VIII Congreso del Simbolismo Masónico. Falleció don Enrique Ezquerro Marrodán.
 pág. 15 1er Encuentro Nacional del R.: E. A.: y A.: (Uruguay)
 pág. 16 Ateneo Masónico en Israel.
 pág. 17 Consideraciones sobre el simbolismo de la misa católica.
 pág. 18 Giordano Bruno.
 pág. 19 A Sede de Poder e a demonstraçã de força, não prevalecerão. Datos curiosos.
 pág. 20 Consagración del Gran Priorato de Hispania.
 pág. 21 Noticias de la Ciencia.
 pág. 22 Apoyos Masóniocos en la web.
 pág. 23 El origen de las palabras: Alimañas - Amor.
 pág. 24 ¿Sabe Ud. qué es un «Mensaje a García»?
 pág. 25 Piedra bruta, herramientas y mandíl del masón y su significado para mi.
 pág. 26 El símbolo del Mandil.
 pág. 27 Armonía en el Templo.
 pág. 29 Locura aparente y sabiduría oculta.
 pág. 31 Sanz Del Río, Padre De La Francmasonaría Española Krausiana.
 pág. 33 Anécdotas del H.: Benito Juárez García.
 pág. 34 Radio Columnas. 1ra. Emisora masónica cibernética Argentina.
 pág. 35 Preámbulo de la Carta de las Naciones Unidas. Manifiesto de Atenas 2000.

cosas para pensar

proyecciones del pensamiento

Persiste esa tendencia, un tanto inexplicable entre masones, que en lo profano mencionamos como aquella que pretende «bajar» a su nivel, a todo aquél que está por encima del de uno. Por ejemplo, la crítica mordaz y descalificante de aquél autor cuya novela se destaca entre muchas y como no resulta de nuestra preferencia o no lo entendemos, entonces ocurre el fenómeno: tratamos de bajarlo a nuestro nivel, descalificándolo. Esta suerte de «costumbre», un tanto en boga en estos tiempos de mediocridad supina, ocurre también en nuestro ámbito, donde a causa de tanto ingreso apresurado, tenemos entre columnas material de discutible valor para consolidar la cadena de Unión. La calificación de «ególatras», «poco humildes» y hasta «desubicados», hacia HH: que suelen destacarse por sus ideas, es la muestra más clara del por qué se despueblan las Columnas.

por Ave Fénix

masonería

Acerca de la discriminación

Lista [LogiaRED]

Conversamos en estos días sobre el tema de los prejuicios y la discriminación.

El intercambio de opiniones fue amplio y se expusieron significativos datos, que se agregaron seguramente a nuestros conocimientos y a los archivos que vamos creando en nuestra lista.

Parecía terminado el tema, especialmente con el asombro de alguno de nuestros hermanos, al tomar conocimiento de ciertos actos de discriminación en algunos talleres, al igual que el funcionamiento de otros específicamente discriminatorios.

Con el deseo de no agotar el tema y en especial ofrecer más datos al respecto, les entrego este pequeño trabajo que deseo pueda servir de acicate para profundizar en el tema

De acuerdo con un reciente informe del Centro de Denuncias del Foro de Organizaciones no Gubernamentales que luchan contra la Discriminación, casi el setenta por ciento de los casos de discriminación denunciados durante el año pasado, se debieron a causas relacionados con la salud, el racismo y el trabajo.

Conocido públicamente el Informe Anual correspondiente a 1999, publicado por la entidad, pudo saberse que el 32,63 por ciento de las denuncias correspondieron a salud; el 23,48 a temas raciales y el 13,3 por ciento a problemas en el ámbito laboral.

También se informa que en el Centro de Denuncias, se han observado dos fenómenos importantes con relación a 1998: «El primero de ellos es que el ítem de discriminación laboral pasó de ocupar el primer lugar al tercero y el segundo que, mientras 1998 registró 1.831 denuncias, durante 1999 la cifra descendió a 1.235 casos. La razón, según sus directivos, se encuentra relacionada con la falta de propuestas laborales y con el hecho de que las personas no tienen garan-



homenaje a la portada original de la Revista

La revista, cuya **trigésimoctava** edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.:HH.: que además de enviarnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos conmovidamente agradecidos.

	Hacedores		
	Ricardo E. Polo : . 33 Director		
	Carlos Ramirez S. : . 22 Gerencia Editorial		
	Carlos Arturo Echanove Díaz : . 33 Gerencia de Relaciones Institucionales		

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92) Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600) Pcia. de Buenos Aires - República Argentina - Tel. 0223 - 469-8170 (Arg. 054)

Email: polo2@favanet.com.ar
polo1@favanet.com.ar

Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 4. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la **Cadena de Unión**, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Muchas voces claman por la Paz

La Gran Lògia de Catalunya se pronuncia sobre la guerra

El Gran Consell de la Gran Lògia de Catalunya, reunido de manera extraordinaria y urgente, ha resuelto, por unanimidad, remitir a los medios de comunicación el siguiente

Comunicado de Prensa

Ante la delicada y peligrosa situación a la que se ve enfrentada la humanidad en la hora presente, la Gran Logia de Catalunya, quiere unir su voz a la de los millones de seres humanos que, desde todos los rincones del planeta, claman para que se detenga la inminente masacre de niños, mujeres y hombres inocentes, ya suficientemente castigados por el hambre y la pobreza.

Los masones, que trabajamos incasablemente por la Paz, la Libertad y la Armonía entre los seres humanos, sin distinciones de razas, credos, ideologías ni condición social, nos reafirmamos, una vez más, en nuestras convicciones de que las únicas armas legítimas para luchar contra la intolerancia y el fanatismo son las ideas y el cultivo de la Tolerancia y la Fraternidad, así como el profundo respeto a los derechos humanos y a la legislación internacional vigente.

Nada justifica el desproporcionado castigo a que se someterá al pueblo de Irak por tener el régimen que le gobierna, cuyo carácter no compartimos, pero queremos recordar que son muchos los países donde hoy rigen gobiernos autoritarios sustentados muchas veces por los mismos que hoy los repudian.

Hacemos fervientes votos para que la cordura reine por fin en aquellos de quienes depende directamente el detener a tiempo lo que puede constituirse en una vergüenza mas de la humanidad y cuyos efectos son impredecibles.

Barcelona, 18 de Marzo de 2003

Pablo Aguilera Semitiel **Carlos Martínez Jara**
Gran Secretario Gran Maestro

De Lliures I Acceptats Maçons
-Maçoneria Regular-

Registre D'associacions Núm. 19290 Constituïda
El 30 D'octubre de 1996

De La Generalitat de Catalunya Consagrada El 25
D'octubre De 1997

**Esta es la página de apoyos masónicos
que hemos reemplazado por ser sus logos demasiado pesados para la
edición sin fondo**

**La hemos reemplazado para evitarles a los QQ:.HH:. un exceso de consumo
en la tinta de sus respectivas impresoras.**

**En esta edición les expresamos tener en cuenta la importancia
del aporte solicitado.**

Nuestra publicación se remite hoy a todo el mundo.

La suscripción a la revista es gratuita.

Y lo seguirá siendo. Pero es nuestra obligación mencionarles que:

Los gastos que demanda cada edición, son sufragados del propio peculio personal.

Ninguna Institución aporta fondo alguno, aunque muchas de ellas nos respaldan.

Esto ha sido establecido por decisión personal y a fin de no comprometer

ni comprometernos. Y así estar en posesión de la más amplia

libertad de editar y exponer. Se respira, por consiguiente, la más absoluta

libertad de expresión.

Por ello hemos pensado y repensado de qué manera los QQ:.HH:. pueden ayudarnos y ayudarse, en este emprendimiento. Por ello insistimos en solicitar un aporte de 10 dólares o 10 Euros anuales y en contrapartida Hiram Abif remitirá mensualmente y a partir de enero del 2003, un libro electrónico de carácter masónico, a cada suscriptor de la revista que brinde su aporte. De tal manera, 0,83 centavos de ambas monedas, será el costo de cada libro. La revista seguirá remitiéndose en forma gratuita no importa si el suscriptor actual se adhiere o no a nuestra propuesta.

Los envíos deben realizarse a esta dirección:

Ricardo E. Polo

Isla de los Estados 672 (calle 14 entre 13 y 15)

Barrio Félix U. Camet (Unidad Postal 92)

Mar del Plata (CP 7600)

Buenos Aires

Argentina

Los datos deben ser consignados tal como se menciona. Y el billete de dólar o euro, colocarlo entre dos postales o cartulinas y en el sobre la leyenda «no doblar, fotografías».

Sobre si los masones deben pronunciarse

Comenzó la Guerra

interrogantes comunes a los librepensadores

por **Ricardo E. Polo** .:

Escucharemos a través de los medios de difusión esa frase. Y en todo el ámbito del Orbe, en ese espacio que los gnósticos dicen que se encuentran las voces del terror, de toda la «vida animal» que ha sido víctima de la violencia de la muerte, nuevas voces aterrorizadas clamarán inútilmente frente a lo que hoy conocemos como «inevitable». Me refiero al final de la vida, al No ser de los que cesan.

Hoy, nuevamente, como lo fue particularmente durante el siglo pasado... y como viene siendo desde que los guerreros y los violentos arrasan el suelo del planeta, se oirán los rugidos del cañón y el llanto desesperado de las vívictimas. También creerán escucharlo los que no oyen porque están lejos. Aunque todos sabemos que oír, no es escuchar....

Y tal vez, como el vulgo proclama en su sabiduría de zapato roto, todo seguirá igual después del rugido.

No sabemos cuántas horas-hombre desatarán el salvajismo de la bomba. Del que la arroja y del que la fabrica. Del destacado técnico que estudió para poder conducir la nave aérea tal vez originada en Rossewell o el especializado ingeniero-físico que reinventará más poder de fuego para «disuadir» al enemigo de seguir peleando.

Toda una estructura empresarial sostiene la fabricación de nuevos artefactos cada vez más tecnológicamente destructivos, en la que subsisten desde el «chepibe» de los mandados, hasta el Presidente de la Corporación. Que también, para alcanzar el cargo, debió serrucharles el piso a una pléyade de «ejecutivos». Algunos de los cuales, -hoy en la competencia empresarial-, resumen el rencor estimulando la creatividad de otros ingeniero-físicos, que también se especializan en nuevos productos exhibidos luego en la televisión, durante programas de «divulgación cultural», sobre el perfeccionamiento súper tecnológico de mejores armas «disuasivas».

A toda esta caterva de inmorales y sátrapas, se le debe aditar, como condimento necesario y hasta específicamente imprescindible, la nueva clase social plutocrático-política, que en un momento de la «Historia de las Instituciones Políticas», surgió, pero en la persona de los hombres capaces, moralmente impolutos, estadistas y «elegidos» por la famosa «libre y espontánea voluntad de la ciudadanía»...

Claro que con el paso del tiempo las tentaciones monárquico-principescas, los tentaron de tal manera que lenta pero inexorablemente, fueron introduciendo pequeñas flechitas en la estructura legal de los pueblos del

planeta, para hoy haberse convertido en lo que ellos mismos declaran ser: *la clase política*.

Verbigracia el emperador y su «chirrolita», en este caso el ibero que tal vez con algún complejo napoleónico, ha sido explicado como *«intencionalmente-defensor-de-la-democracia-a-pesar-de-la-opinión-en-contra de todo su pueblo...o en la inocente creencia de que le será restituido el Peñón de Gibraltar...»*

Simultáneamente, bajo el peso y el paso de estos señores del poder, se fue

consolidando el Nuevo Modelo, así llamado a la caída del muro de Berlín. Que aprovechó la tecnología difusional globalizante de los medios periodísticos, para crear la superestructura que invadió como el ébola, todos los estamentos del mundo denominado «Occidental y Cristiano». Al punto de haber convencido a todos los «idiotas útiles» auto convocados a llamarse neoliberales, para meterles en la cabeza el bichito ese de la «Aldea Global». Y venderles en una cajita de titanio superestructurado, el «fin de la Historia» y el «libre comercio», como panacea universal de progreso, desarrollo y mejoramiento de la vida. Vida de los miles de millones de «humanos», que, a la luz de la síntesis del producto mencionado (el Nuevo Modelo) no son otra cosa que ganado vestido, con atuendos a la moda... con la perspectiva de que los uniformen como Mao Tse Tung a sus congéneres chinos: saco azul, pantalón azul, gorra azul...

Y todo eso a fin de que los dos últimos puntos del Tratado de Maastrich, se vean cumplidos finalmente a nivel global y aplastada toda resistencia de las vetustas Republicas y Naciones rebeldes... Estas ultimas con el anatema de haber sido, fatal y perversamente, Estados-complacientes y dilapidadores del Capital, en cosas tan absurdas como la Educación, la Salud y la Seguridad, porque al fin y al cabo el nuevo vasallaje no tiene mayor importancia que aquél que culminara con la Revolución Francesa...

Uno se preguntará, seguramente, qué tiene que ver todo esto con el dramático asalto al país heredero de la leyenda antiquísima de Gilgamesh, en ese rincón de remotas ruinas entre el Tigris y el Eufrates... Pero aunque parezca descolgado del tema o cosa de arqueólogos o etnólogos e historiadores, el asunto es que la más poderosa fuerza destructiva de toda la Historia del Hombre, parece proponer la descarga a pleno sobre tal territorio que hoy se denomina Irak y vaya a saberse que nombre adoptará post Bush jr., en el caso de que algo quede en pie, arriba del negro fluido que lo sustenta.

Después de la Revolución Francesa pasaron muchas cosas... como en la canción de Sabina que culminó un año después con la taberna convertida en el Banco Hispanoamericano...

Lo cierto es que hubo transformaciones a piacere. Sin embargo, los mismos explotadores feudales, sus herederos disfrazados de empresarios y las nuevas corrientes de pensamiento *liberador*, pugnaron por sacarse chispas unos a otros, a fin de hacer de este planeta muy sucio a causa del humo de la era Industrial y las minas de carbón y los colonialismos más o menos *«protectores y fraternos»*, (no quiero decir sofisticados porque esa no es la palabra...) algo indigno de vivir.

Hubo de todo, basta darse el gustazo de leer algunos

sigue en la página 6 **5**

libros de historia, de los que quedan... o las síntesis más o menos «revisadas» en CD o el DVD, que se están poniendo de moda, para tener más o menos una idea de la perversidad del «pensamiento» neoliberal, que parece condensar las teorías capitalistas con las marxistas, porque de todas maneras el barbudo autor de la teoría de la plusvalía no estaba tan equivocado con relación al fin último en la concentración del capital...

Y para no tener que hacer algún revisionismo histórico que lo pueda encumbrar, se hace necesario cambiarle el nombre a las cosas, ya que los mortales autodenominados ciudadanos, en los sistemas republicanos o monárquicos constitucionales, es mejor que no se aviven de que son nada, aunque tengan el dinero plástico controlado en los cajeros, ciertos números de documentación para poderlos ubicar por si se pierden y aptos para pensar un poco mejor sobre los beneficios de «la copa que rebasará si aplicamos a rajatabla la libre circulación del capital, la competencia globalizada, subsidiada, naturalmente; el libre comercio para poder comprarle toda su producción a los 7 y en especial al imperio, y el Hermano Mayor, tan bien definido por el profeta George Orwell, complaciéndonos con su sacrificio para que obedezcamos con fe y acatemos, con resignación cristiana».

Pero súbitamente, algunos fanáticos fundamentalistas, apoyados por terroríficos fanáticos satánicos y coprófagos, tuvieron el inimaginable desplante de rechazar los beneficios de la administración de sus riquezas, la señalización de su destino político e histórico, las decisiones de sus Instituciones y el control benéfico de todos sus recursos materiales y espirituales, porque además de todo, esos territorios están ocupados por seres incultos, de bajos instintos y esencialmente despreciativos de la vida humana. Y hasta todavía creen en un Dios y le rezan más o menos cinco veces por día... Inadmisible, para la eficiencia de los herederos de aquellos magníficos tiempos, en que nuestros Monarcas reinaban por la Gracia de Dios.

Pero para qué memorar estas cosas, cuando el crecimiento del producto bruto interno está en manos de los encuestadores, el control del FMI y la libre circulación del capital financiero (tratado de Maastrich) que por derecho propio debe ser libre, aunque no de buenas costumbres y solo para adorar al dios de la rentabilidad...

Lo cierto es que Comenzó la Guerra y todas estas tontorías, expresadas por ancianos gags del siglo pasado, que tuvieron tiempo de leer cosas de la historia más allá de los condensados del antiguo Rider Digest, no parecen haber sido «digeridas» por los que, parece hasta mentira, creen a pie juntillas lo que dice el timorato del Neronato y la simpática Condolessa Righth, asesora bíblica del emperador del Norte.

No me resulta creíble que subsistan tantos idólatras del anti-cualquier-fantasma-creado-por-la-CIA, [Compañía Internacional de Autistas], ya que parecen no haber escarmentado de las tropelías ideológicas ocurridas durante la Guerra fría.

Todavía escuchamos en las Listas algunos agoreros, a los que de ninguna manera podemos calificar de *ignorantes supinos*, que se siguen haciendo cruces ante el temor de la bandera roja con la hoz y el martillo amarillos, (*no he dicho submarino amarillo, ése era de los Beatles*) y examinan con mucho cuidado el perfil de sus Hermanos en las Listas, no sea cosa que se infiltren para cambiarles el ritmo de la respiración ansiosa...

Como no se han dado cuenta de la transición sufrida en el mundo después de la caída del Muro, [*interesante negocio que vendía pedacitos de pared por todo el orbe «para que no vuelva a ocurrir»*], siguen a pie juntillas las

calamidades de Anderson, calvinista él, y hacen de la masonería, que en antiguos tiempos fue un baluarte y hasta bastión de los reclamos de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, un sitio anodino donde no se «debe» hablar ni de política ni de religión.

Aunque la primera desate una guerra condimentada con la segunda, ya que el ataque a Irak pareciera ser, además del petróleo, una Cruzada destinada a civilizar a tanto islámico fundamentalista y herético... Y si no, miren lo que hicieron los talibanes con las estatuas de Buda... De manera que si ahora los misiles y las bombas «percutoras» de medio kilómetro de aplicación, destruyesen cualquier evidencia de 10.000 años de civilización, lo será por obra y gracia del Dios protestante del Emperador... Pero con la conmisericordia de hacerles entender a los iraquíes, que no son capaces de gobernarse a si mismos, que son fanáticos, que deben jurar con los deditos en cruz y por sus nietos, que no tienen arsenales ni atómicos, ni químicos ni bacteriológicos, porque los únicos que pueden tenerlos son los Cruzados de Dios, luteranos, calvinistas o anglicanos.

Y si lo imaginamos un poco, el que heredó el presidente del gobierno español, que por culpa del Rey Pelayo no es Alá, sino el que ahora rige sus decisiones espirituales. (Con gran desparpajo frente a Juan Pablo II, que da la impresión que no reconoce Aznar como representante de Dios en la Tierra...)

Bueno, lo cierto es que hubo algunos cambios en las decisiones bíblicas del Imperio, toda vez que se ha permitido a la Prensa Internacional ocuparse con más detalle en las alternativas del conflicto, salvo que, como ocurrió en la del Golfo, tampoco se sabe si podrán estar en el Teatro de Operaciones los corresponsales extranjeros y los de Guerra, que no sean norteamericanos, estos especialmente adiestrados para sobrevivir en el conflicto, para que no sufran daño alguno y el mundo no pueda argumentar la impiedad de los Guerreros Cruzados... respecto de los periodistas.

Los daños y las víctimas serán consignados en algunos excelentes Brief, que serán distribuidos en el ámbito de la Gran Conferencia de Prensa, post mortem de Irak. Una más, tal vez, de las muchas que el Emperador ha dado en estos días.

Pero así la historia no termina. Ni nuestra presencia frente a la caja boba, que nos desinforma con calidad y eficiencia de fotografía repetida, de ciudades abiertas bombardeadas a plena luz artificial, después de las arenas, previa sirena mediática, dejando de justificar los cadáveres, antes ausentes, la destrucción masiva, el arco iris fulgurantes detrás del horizonte arquitectónico, más allá de alguna mezquita iluminada.

Las bombas y misiles, danzarán sobre la noche con su flecha de luz, hendiendo el cielo de las Mil y una Noches... Será como un espectacular aquelarre de supertecnológicas iniquidades.

Después, tal vez, alguien como Picasso pintara un «Bagdad» similar al de «Guernica»... Y en las galerías asépticamente acondicionadas, futuros burgueses comprarán reproducciones para mirar con Láser...

Pero claro, nunca sabrán del árbol aquél donde juraban los reyes respetar los fueros de ese pueblo milenario, el vasco, y tal vez, por que no, los vestigios de la babel Bíblica serán vendidos en algún remate de Londres.

Lo cierto es que alejados del «romanticismo» de la paz, antigua creencia que los nativos del siglo XX, memoraban de los habitantes del siglo XIX, el dramático momento de advertir la unanimidad del NO, que como un Tsunami se desata sobre la faz de la Tierra, emerge

viene de la página 6

como un clamor nada sordo, pero que se estrella sobre el obcecado Emperador, cuyos visires lo empujan sin *condolerse*, ni mirar sobre la *colina*, ni *rumbear* para pensar y asumir que la violencia, inexorablemente, genera más violencia.

Por eso, resuenan como ecos sobre las paredes tal vez ya rotas, las palabras de Ernesto Sábato, cuando dijo: «*Se ha hecho evidente que quienes detentan el poder, toman decisiones ajenas al sentir de la humanidad, guerras atroces que sostienen los países poderosos contra los pueblos desamparados bajo la siniestra ironía de resguardar a la humanidad...*»

Nada es ni ha sido una abrupta erupción volcánica. Todo es y ha sido consecuencia de...

Por eso, en esta encrucijada de la Historia, resulta muy lamentable y trágico que subsistan los miopes y astigmáticos, que siguen repitiendo las mismas monsergas de los catecismos, adoctrinados por la Compañía Internacional de Autistas y los lavajes mediáticos de neuronas, que afectan como el ebola y el HIV...

Al remitirles esta Edición, mucho de lo trágico se habrá consumado. La Verdad vendrá después.

Comunicado del GOLLA

Llamado a los Hermanos de la Masonería Universal.

En los últimos meses, semanas y días los hombres y mujeres amantes de la paz en todo el mundo hemos observado horrorizados cómo se han entronizado la intolerancia, el fanatismo, la ambición y el ansia de poder entre algunos gobernantes. Asistimos atónitos al fracaso de sucesivas iniciativas políticas, diplomáticas y humanitarias que pretendían hacer prevalecer la razón sobre la obcecación, el fanatismo, el odio y la fuerza del poder, para preservar la paz en el mundo y evitar una guerra que se nos presenta como la más inmoral de muchas.

La guerra de un fanatismo intolerante contra otro igualmente fanático e intolerante. Una guerra que se proclama en nombre de la libertad, principio fundamental para los masones y que con dolor vemos pisoteado y mal utilizado en esta oportunidad. Una guerra que amenaza a todo el mundo y que sin ninguna duda dejará una estela inconmensurable de muerte, sufrimientos humanos y destrucción material. Jamás una guerra ha contribuido al progreso de la humanidad, esta tampoco lo hará. Al finalizar, la humanidad será más pobre, habrá mayor miseria e inseguridad, la tierra, el agua y el aire estarán más contaminados, las nuevas generaciones serán más

escépticas del futuro que les espera, los viejos estaremos más cínicos. Los altos valores morales que cultiva la masonería están vigentes hoy como siempre y somos los hermanos los que debemos velar, porque se impongan en el mundo por la fuerza de la razón.

El Gran Oriente Latinoamericano exhorta a todos los masones y masonas del mundo en todos sus grados y calidades, en todas sus diversas organizaciones, Grandes Orientes y Grandes Logias de todos los Ritos, a reafirmar su compromiso masónico y salir del silencio de los templos al mundo profano para manifestarse públicamente, cada uno en su medio y como lo estime más conveniente, para proclamar la vocación de la masonería universal por la paz entre los hombres, trabajar por la restauración y la mantención de la paz y erigir así nuestra Augusta Orden en fuerza moral que sea faro de luz en este oscuro momento de la humanidad.

Firmado por el Gran Maestro del Gran Oriente Latinoamericano y el Consejo de la Orden.

Concepción, Chile, Marzo 2003.



Aos Ilr.'. que queiram visitar a página do

Grupo Maçonico Internacional MESTRE/MAESTRO

no provedor Yahoo, o endereço é o seguinte:

<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Aproveitem e façam o seu cadastro no Yahoo para poderem navegar e ver todas as páginas do

Grupo MESTRE/MAESTRO

e conhecerem seus membros, pois temos lá o Álbum de Fotos com todos eles.

IIr: . Weber/Maurício

sigue en la página 8

Hoy, creo que todas las escuelas iniciáticas conservan este símbolo, que alude directamente a la separación entre el mundo profano y el sagrado

Esto es claro, si pensamos que la Cámara se encuentra fuera del T., y que al egresar de ella aún somos profanos pero nos dirigimos hacia el T., dentro del cual permaneceremos o no. Ahora bien, ¿Cuáles son los elementos dentro de ella, que cumplen con la función palingénésica? ¿Cuando salimos de ella, somos un hombre nuevo? ¿O este cambio surge al finalizar la T. de iniciación? O tal vez, todos los días podemos hacer de nosotros un hombre nuevo. O peor aún, podemos pese a todo, nunca ser un hombre nuevo.

En la cámara de reflexión como profanos en completa soledad, abandonados a nosotros mismos, y liberados simbólicamente de nuestros egos y máscaras con el despojo de metales, conocemos la primera prueba del deseado cambio, la de la tierra, para los antiguos alquímicos, más aún, dentro de ella. A este descenso alude el acróstico alquímico VITRIOL, que como indica Rene Guenón *«la rectificación es aquí, el enderezamiento que señala después del descenso, el comienzo del movimiento ascensional»*

Esto también lo describió de manera ejemplar Dante en la Divina Comedia, donde alude a un descenso que el ser necesita para conocer sus estados densos e inferiores, de los que ha de purificarse para ascender posteriormente a estados superiores.

Dicho en otras palabras, muero simbólicamente para volver a nacer. Dos son los personajes que acompañan a Dante a lo largo de su triple periplo en el más allá.

Durante el recorrido que hace a través de los nuevos círculos del Infierno, es Virgilio quien le sirve de guía, y también en el Purgatorio, conduciéndolo hasta las puertas del Paraíso, donde el poeta será recibido por Beatriz, que luego lo llevará hasta Dios. ¿Por qué Virgilio?

Hay que tener en cuenta que el autor de la Eneida es el cantor del Imperio, aquella forma de gobierno con la que Dante sueña cuando piensa en Italia y en la posibilidad de que los seres humanos pudiesen llegar a entenderse entre sí dentro de una forma de gobierno ideal...

Virgilio es el cantor del Imperio romano, el amigo de Augusto, el historiador en versos de las hazañas de Roma, el representante del espíritu clásico, o antiguo, de la razón y de la filosofía.

Cuando Dante se encuentra, al principio del poema, en medio de «una selva oscura», que puede significar la oscuridad de los vicios y de los errores a los que llega un ser humano *«nel mezzo del camin di nostra vita»*, o sea *«a mitad del anclaje de nuestra vida»*, viene a rescatarle, con el fin de señalarle el camino de la razón, el poeta antiguo enviado por Beatriz.

Esta es la continuación del itinerario que a través de la gracia y de la fe, indicará a Dante el último trozo a seguir por encima de la razón, y que le permitirá alcanzar la visión máxima, símbolo el encuentro definitivo del hombre con Dios, es decir, con la sabiduría y con la verdad. Virgilio estaba considerado en la edad Media como el único poeta pagano que había profetizado con su IV.

Engloba el nacimiento de un niño divino, capaz de cambiar a los hombres y de fundar un nuevo tiempo. Por este motivo en muchas iglesias de Italia se rezaba por el alma de Virgilio durante muchos siglos, considerado el autor de la

Eneida como el primer profeta latino de la venida del Mesías. El viaje de Dante en el más

allá no es nuevo. Los héroes de Homero realizan tanto en la Odisea como en la Iliada, y también Eneas en su Eneida. Varios místicos árabes suelen escoger el cielo o el infierno para realizar sus excursiones o arrebatos, regresando de

allí con recuerdos muy precisos y exactos, de los que dan cuenta en sus escritos, conocidos por Dante, como en la tesis arabizante de Asín Palacios, según la cual La Divina Comedia ha sido escrita así y no de otra manera, porque Dante, a través de los provenzales, o según Guénon, a través de su pertenencia a la orden de los Templarios, estaba al corriente de las esencias místicas del Islam.

El mismo Corán alude aun viaje nocturno de Mahoma en el mismo sentido. Viajar es iniciarse, para los que entienden de esoterismo, y los medievales entendían mucho de iniciaciones, y también los poetas románticos del siglo XIX, como Novalis, por ejemplo, cuya novela Enrique de Ofterdingen no es más que el relato de un viaje simbólico. Por todo esto la cámara de reflexión esta emparentada con la simbólica de la caverna, e incluso en la espesura del bosque, lugares que como neófitos surgen como necesidad, dado que todos por algún motivo de necesidad espiritual o motivo afectivo personal, decidimos entrar a la Orden.

También nos lo recuerda Platón con el «Mito de la Caverna». Paracelso afirmaba «El candidato a la iniciación se sitúa antes de su nacimiento biológico, en la noche cósmica, a fin de participar de su segundo nacimiento». Este proceso es lo que la masonería denomina el pasaje de las tinieblas a la luz, semejante al proceso cosmogónico del caos al orden. Repasando los elementos de la cámara, y repitiendo lo que es consenso entre los HH.: La luz tenue de la vela, simboliza el germen de ese nuevo nacimiento, también representado por el gallo en la pared, ave solar que anuncia el nacimiento del nuevo día en lo más profundo de la noche, también considerado símbolo del Dios Hermes (si existió), siendo el guía que conduce al iniciado hacia el conocimiento de la verdad.

También han escrito que en la pared, «Vigilancia y perseverancia» aluden directamente a un estado activo de la conciencia y a un estar «despierto» interiormente para recibir una influencia espiritual (intelectual) que le será virtualmente conferida al candidato durante el rito de iniciación en el interior de la L.: para que salga de la oscuridad.

Sobre la mesa existen en todas las cámaras elementos con simbología alquímica. La cultura es un juego de símbolos, una simbólica de la que participa no sólo el cuerpo social, o individual, sino que constituye además el origen del pensamiento, las estructuras e imágenes de los procesos mentales de la tribu o la persona. Para Jung, toda cultura histórica es «mítica» necesariamente en sus orígenes.

También debemos tener en cuenta el carácter iniciático del símbolo y el mito como transmisores del Conocimiento, sus poderes transformadores y generativos, su realidad metafísica y mágica, es decir actuante, y por lo tanto la veneración popular que siempre los acompaña, o al menos los ha acompañado. No sé cuando la masonería hace de nosotros un «Hombre nuevo».

Tal vez Iso hombres más grandes de la historia masónica, lo fueron antes de ingresar, o por lo menos tenían ese metal, que deseábamos tener todos. De lo que sí estoy seguro, es que muchos de los deberes que nos exige la masonería, no son más que los deberes del hombre

Por lo tanto, honrar - amar, se transforma en la base fundamental de una sociedad evolucionada, ¿O acaso no ingresamos a la orden por ser hombres libres y de buenas costumbres? ¿O acaso amar y honrar a nuestros seres queridos no es algo natural y primitivo? ¿Y honrar y amar al prójimo un deber del hombre evolucionado?

Además, el hombre vale por lo que hace o por lo que hizo, no por lo que dice que va hacer. Ese es nuestro mayor orgullo a la hora de rendirle cuentas a la orden.

Notas en português

Consagração do templo

Dentro do círculo infinito da divina presença, que nos envolve inteiramente, afirmamos:

*Há só uma presença aqui – é a da **HARMONIA**, que faz vibrar todos os corações de felicidade e de alegria.*

*Há só uma presença aqui – é a do **AMOR**. Deus é a fonte do Amor que envolve todos os Irmãos num só sentimento de unidade. Este Templo está cheio da presença do Amor.*

*Há uma só presença aqui – é a da **VERDADE**. Tudo o que aqui existe, tudo que aqui se falar, tudo o que aqui se pensar, é a expressão da Verdade.*

*Há uma só presença aqui – é a da **JUSTIÇA**. A Justiça reina neste Templo. Todos os atos aqui praticados serão regidos e inspirados pela Justiça.*

*Há uma só presença aqui – é a do **Grande Arquiteto do Universo – o BEM SUPREMO**. Nenhum mal poderá entrar em nosso Templo. Deus, o Bem Supremo, reside aqui.*

*Há uma só presença aqui – é a do **Grande Arquiteto do Universo – a VIDA**. Deus é a Vida essencial a todos os seres, é a saúde do corpo, da mente e do espírito.*

*Há uma só presença aqui – é a do **Grande Arquiteto do Universo – a PROSPERIDADE**. Deus tudo faz crescer e prosperar. Ele se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em Seu nome.*

Pelo Símbolo Esotérico do Delta Sagrado, estamos em vibração harmônica com as correntes universais da Sabedoria, da Força e da Beleza. A presença da divina Sabedoria em nosso Templo será profundamente sentida pelos Irmãos aqui reunidos.

Na união e na mais perfeita comunhão entre o nosso eu inferior e o nosso Eu Superior, que é Deus em nós, consagramos este Templo à perfeita expressão de todas as qualidades divinas que existem em todos os Irmãos espalhados pelo orbe terrestre.

As vibrações de nosso PENSAMENTO são as forças do Grande Arquiteto do Universo em nós, que ficam armazenadas neste Templo, e daqui se irradiam para todos os seres, tornando nosso Templo um centro de emissão e de recepção de tudo quanto é bom, alegre e próspero.

Antonio Rocha Fadista – M.º I.º.
Loja Cayrú nº 762 – GOERJ/GOB

Como Ap.: somos neófitos, es decir como el germen buscamos la luz, pero ya somos germen gutural de una sociedad, con lo cual ingresamos en busca de la perfección, del mejoramiento, y de la superación.

Se tiene o no se tiene metal, eso lo deciden nuestros maestros aplomadores.

Porque si bien no sabemos leer ni escribir, sabemos deletrear.

Socialmente y humanamente, no ingresamos de cero. Si, debemos estar dispuestos a empezar de cero o de nuevo. Ahora bien, ¿Cuándo nace el hombre nuevo? La verdad no lo sé. Pero creo que todos los días.

A Maçonaria e a Ordem DeMolay

Um estudo feito após a fundação e os primeiros tempos da Ordem DeMolay revelou uma dúvida em alguns Maçons: se a Ordem foi sempre de inspiração Maçônica. Aparentemente esta era a intenção e o fervente desejo do fundador Frank Sherman Land. Desde o início, os líderes Maçons davam assistência ao crescimento e desenvolvimento da nova organização que florescia. Alguns anos mais tarde já era frequente se escutar na Maçonaria Americana que “DeMolay” foi a primeira nova idéia tida pela Maçonaria em 200 anos.

Durante os 74 anos de história da Ordem DeMolay, a instituição e seus líderes foram muito cuidadosos para não apresentarem a Ordem DeMolay como Organização Maçônica Juvenil, mais sim uma organização sob o patrocínio da Maçonaria, apesar do público em geral identificá-la como tal, e muitos dirigentes da Maçonaria referirem-se à Ordem como o futuro da Maçonaria. Porém um DeMolay não se tornará necessariamente um Maçom no futuro, apesar de poder se considerar este um caminho natural para aqueles que demonstraram viver conforme os princípios da Ordem DeMolay.

Desde o início os membros da Ordem DeMolay eram recrutados entre os filhos de Maçons e seus amigos. Somente Maçons podem servir como Consultores nos vários Capítulos e somente organizações Maçônicas podem patrocinar Capítulos da Ordem DeMolay. Cada Capítulo DeMolay deve ser patrocinado por um grupo reconhecido de Maçons.

Pode ser uma Loja Simbólica, um corpo Filosófico etc., ou mesmo um Clube ou outro grupo maçônico similar. Pode ser mesmo um grupo de Maçons que se reuniram para esse propósito principal.

O patrocínio Maçônico permite aos Capítulos DeMolay, utilizarem-se os prédios e Templos Maçônicos para suas atividades, além de contarem com a consagrada liderança dos Maçons. A supervisão imediata de cada Capítulo DeMolay está nas mãos de um “Conselho Consultivo”, sendo este Conselho composto de Maçons interessados e dedicados.

Então um de seus membros é nomeado como Conselheiro do Capítulo sendo o principal consultor para os membros do Capítulo.

Este “Conselheiro do Capítulo” é um amigo fiel para o qual cada Membro de um capítulo pode olhar como sendo uma pessoa de absoluta confiança e a quem pode levar seus problemas certos de ser compreendido.

Nosotros no creemos en brujas. Pero parece que haber, haber las hay... Postula el viejo dicho... Y visitando la Internet nos encontramos con esta pieza significativa del más puro oscurantismo intelectual, por obra y gracia no de los clérigos que en el medioevo creían a pie juntillas en estas absurdas concepciones demoníacas, sino en el increíble remedo que aún queda, tal vez como resabio de tanta ignorancia y fanatismo. en el pensamiento actual de algunos creyentes pasados de revoluciones.

Nosotros no haremos comentarios. Dejaremos que el lector verifique *motu proprio* el contenido del Capítulo XV del **COMPENDIUM MALEFICARUM y de su apología, que hace el firmante de tal publicación en la web...**

Nota de la Dirección.

Este extraordinario documento considerado uno de los más importantes manuales jamás recopilados sobre brujería, ofrece una sorprendente visión del pensamiento de principios del siglo XVII y de los intentos de la sociedad para combatir los males que veía manifestarse en la brujería.

*En esta colección de escritos obra del monje Ambrosiano Francesco Maria Guazzo, el **COMPENDIUM** describe comprensiva y penetrantemente toda la práctica y profesión de la brujería. Publicado por primera vez en 1608, los comentarios vinieron en un momento adecuado. Relatos contemporáneos afirmaban que la brujería «se extendía en todas direcciones», dejando «a ninguna región, ciudad, pueblo, o distrito, a ninguna clase de la sociedad» libre de su práctica. Este trabajo probatorio, obra de un distinguido autor y académico que percibía al diablo como a una fuerza maligna que intenta destruir los cuerpos y las almas de los hombres, era un intento de ayudar al hombre a vivir con piedad y devoción, protegiéndose así de tales educiones y manipulaciones.*

*Reproducida de una rara edición limitada publicada en 1926 y complementada por muchas notas editoriales de gran erudición por el Rev. Montague Summers, el **COMPENDIUM MALEFICARUM** incluye serias y profundas discusiones sobre los pactos de las brujas con el diablo, detalladas y agudas descripciones de los poderes de las brujas, sus venenos, y sus crímenes; sortilegios soporíferos y métodos para librarse de ellos, pariciones de demonios y espectros, enfermedades provocadas por demonios, y otros temas. También examina detalladamente los supuestos poderes de las brujas para desplazarse a sí mismas de un lugar a otro, de crear cosas vivas, hacer hablar a las bestias y de hacer reaparecer a los difuntos; el uso de las brujas para sanar a los enfermos, las leyes observadas por las brujas para causar y para curar enfermedades, las diferencias entre los endemoniados y los embrujados, y otros temas de la esfera de lo sobrenatural.*

Aquí se halla un tratado enciclopédico de incalculable valor para el historiador y estudioso de lo oculto y cualquiera intrigado por la ciencia necromántica, los aquelarres, brujerías y tratos con los demonios. Y para muestra valga un extracto...

Francesco Maria Guaso

CAPÍTULO XV

«Un resumen en Pocas Palabras de Todos los Crímenes de las Brujas.

Sebastien Michaëlis en su *Pneumalogie*, Nota: «*Pneumalogie*». [Discurso de los Espíritus en tanto como es necesario para comprender y resolver los difíciles modos de los brujos. Realizado y compuesto por el R.P. **Sebastien Michaëlis**, Doctor en Teología de la orden de los Hermanos Predicadores, y Orador del convento Real de S. Maximin en Provenza. París, 8vo, 1587], da un ejemplo de una sentencia dictada en Avignon en 1582, comprendiendo en un espacio reducido los más execrables y abominables de Brujas y Hechiceros. El extracto reza como sigue:

COMPENDIUM MALEFICARUM

Nosotros N. N. habiendo considerado los cargos de los que son impu-

tados y acusados ante nosotros, y habiendo examinado ambas las declaraciones de ustedes mismos y de sus asociados, y sus propias confesiones hechas a nosotros de acuerdo con los requisitos legales y a menudo repetidos bajo juramento, así como las declaraciones y acusaciones de los testigos y otras pruebas legítimas, fundamentando nuestro juicio en aquello que ha sido dicho y hecho durante este juicio, estamos plenamente y jurídicamente de acuerdo en que ustedes y sus asociados han renegado de Dios el Creador de todos nosotros y de la Santísima Trinidad, y que han adorado al diablo, al antiguo e implacable Enemigo de la raza humana. Se han consagrado a él para siempre, y han renunciado a su más Sagrado Bautismo, y a sus subsiguientes corolarios, junto con su parte en el Paraíso y a la eterna herencia que nuestro Señor Jesucristo trajo por ustedes y por toda la raza humana mediante Su muerte.

De todo esto han renegado ante el dicho cacodemonio en forma de hombre, y aquel evidente demonio les bautizó de nuevo con agua, y cambiaron los nombres que les dieron en la Pila Sagrada, y así tomaron y recibieron otro falso nombre a modo de bautismo. Y en signo de su fidelidad jurada al diablo le dieron un fragmento y un trozo de su ropa; y que el Padre de las Mentiras se ocupó de borrar y suprimir sus nombres del libro de la vida y lo hicieron bajo su dirección y órdenes con sus propias manos e inscribieron sus nombres en el libro negro preparado para ello, la lista de los malignos condenados a la muerte eterna; y para poder ligarles con ataduras aún más firmes con tan gran perfidia e impiedad, él marcó a cada uno de ustedes con su señal como perteneciéndoles, y juraron fidelidad y obediencia a sus mandatos sobre un círculo (el símbolo de la Divinidad) trazado sobre la tierra (que es el pedestal de Dios); y cada uno de ustedes se dedicó a pisotear la Imagen del Señor y la Cruz; y en obediencia a Satán, con la ayuda de un palo untado con algún abominable unguento que les fue entregado por el propio diablo y colocado entre sus piernas fueron capaces de volar por el aire en el silencio de la noche hasta el lugar ordenado, a una hora apropiada para los más envilecidos criminales, y en días señalados eran así cargados y transportados por el propio Tentador; y ahí en la sinagoga común de brujas, hechiceros, herejes, embaucadores y adoradores del diablo, prendieron un maléfico fuego y tras muchos regocijos, bailes, comer y beber, y juegos lascivos en honor de su presidente Belcebú el príncipe de los Diablos en la forma y apariencia de un deformado y horrible macho cabrío negro, lo adoraron de palabra y de hecho como al propio Dios y se aproximaron a él de rodillas como mendicantes y le ofrecieron velas de brea encendidas; y (¡vergüenza!) con la mayor

de las reverencias le besaron con sus bocas sacrílega su más sucio y animal trasero; y lo llamaron por el nombre del Dios verdadero e invocaron su ayuda; y le pidieron que les vengara de todos aquellos que les habían ofendido o negado sus peticiones; y, con sus enseñanzas, descargaron su rencor mediante sortilegios y amuletos contra ambos hombres y animales, y asesinaron a muchos niños recién nacidos, y con la ayuda de Satán esa vieja serpiente afligieron a la humanidad con maldiciones, pérdida de leche, enfermedades devastadoras, y otras enfermedades entre las más graves. Y a sus propios hijos, muchos de ellos con su propio conocimiento y consentimiento, los ahogaron, atravesaron, y mataron con esos encantamientos mágicos, y finalmente los desenterraron en secreto durante la noche del cementerio donde estaban enterrados, y de esta manera los llevaron a la *sinagoga* y asamblea de brujas antes mencionada: allí los ofrecieron al Príncipe de los Diablos sentado sobre su trono, y les extrajeron la manteca para su uso, y les cortaron las cabezas, las manos, y los pies, y cocinaron y cocieron sus troncos, y a veces los asaron, y a petición de su antes mencionado Padre maligno los comieron y devoraron malditamente. Entonces, añadiendo

pecado sobre pecado, ustedes los hombres copularon con Súcubos, y las mujeres fornicaron con Incubos : además, con los más amargos y fríos conexión y coito maléfico con demonios cometieron el inenarrable pecado de sodomía. Y, lo más odioso de todo, a petición de la antes mencionada Serpiente expulsada del Paraíso, mantuvieron en sus bocas el Más Sagrado Sacramento de la Eucaristía que habían recibido en la sagrada Iglesia de Dios, y La escupieron execrablemente en el suelo para poder con las mayores ofensa, desprecio, y blasfemo deshonor de Dios, nuestra verdadera y sagrada Esperanza, promover la gloria, el honor, el triunfo, y el reino del propio diablo, y adorarlo, honrarlo y glorificarlo con todos los honores, alabanzas, majestad, autoridad y adoración. A cuales más graves, aborrecibles e inenarrables crímenes son directamente contumaces y despectivos de Dios Todopoderoso el Creador de todo. Por ello Nosotros, Hermano Florus, etc....»

Para más información (entrevistas con el traductor, etc.), visite y entérese de lo que pensaban y piensan los oscurantistas...

www.compendiummaleficarum.cjb.net

Conclusiones del Encuentro Para la Integración de las Culturas Regionales

Tuvo lugar en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) y en el que fue expositor el H.: y amigo Antonio Las Heras, quien nos hizo llegar las conclusiones presentadas en esa oportunidad de su autoría, ya que a las restantes no logramos obtenerlas.

Editamos esta nota con un considerable atraso, ya que se trata de un Encuentro que se llevó a cabo en junio de 2002. Procuramos obtener una síntesis general pero no pudimos lograrlo. Sin embargo, consideramos que la preentación del autor condensa un anhelo general en el país de consolidar la Identidad Nacional y al mismo tiempo consolidar nuestra cultura. Asimismo, lo hacemos por entender que posee alcances latinoamericanos.

N. de la D.

PUNTOS BASICOS PARA DESARROLLAR UN PLAN DE CULTURA

* Conocer lo nuestro. Trabajar sobre lo nuestro. Desarrollar lo nuestro.

Un proyecto de Antonio LAS HERAS

1.- Cultura y dependencia. Su cultura es la cédula de identidad de un pueblo. Y el conjunto de aspectos culturales que hacen a un estado - su «cultura grande» - es lo que caracteriza a una nación. Toda dependencia comienza con la dependencia cultural. Cuando un pueblo impone su modo de ver (y por ende de actuar) a otro, entonces ha logrado sujetarlo, pues disuelve lo que le es propio e inyecta algo de naturaleza ajena. Por esto desde lo más antiguo de la Humanidad se observó que la única conquista posible, la duradera, es la conquista conseguida a través del cambio de la cultura autóctona por la que el conquistador exporta. Es interesante observar que la Historia nuestra, incluso, claros ejemplos de pueblos que sometieron a otros por las armas, donde los perdedores triunfaron, luego, sobre sus verdugos infiltrándoles cultura.

2- ¿A qué puede llamarse cultura? «Cultura» es el conjunto de determinadas maneras, propias, con las cuales una comunidad se relaciona con su entorno y que enfrenta la vida con un sistema de pensamientos construidos por esa misma sociedad a través de las generaciones. La cultura es un producto espontáneo, pero que surge con trazos de la creatividad acumulada mediante historias de vida, inquietudes, intereses sociales, necesidades de los tiempos, acuerdos surgidos y transformados en costumbres.

La cultura define - hacia adentro - una manera de reconocerle y hacia afuera una forma perceptible para ser identificado. Obviamente, la cultura no «es» sino que «va siendo». Salvo en las civilizaciones muertas, la cultura está muy distante de ser algo acabado, puesto que sus transformaciones son permanentes (inclusive debido al intercambio con «otras culturas», pero en ningún momento pierden los rasgos característicos y la raíces identificatorias.

De aquí que todo lo referente a la cultural tenga que ser una parte de los asuntos privilegiados a tener en cuenta por cualquier política de estado

3- El trabajador de la cultura. Entendemos por trabajadores de la cultura a los artesanos, artistas plásticos, músicos, escritores, intelectuales, científicos, escultores, actores, autores en todas las formas posibles de la creación; y, en general, a todos quienes tengan relación con hechos culturales surgidos en suelo argentino

4.- La política cultural. Toda política cultural tiene que atender, esencialmente, al conocimiento, trabajo y desarrollo de aquellas manifestaciones culturales que tienen lugar en suelo argentino. Esto implica la consideración de muy diferentes aspectos que van desde las relaciones con factores geológicos y climáticos hasta cuestiones genéticas.

Desde la Nación se debe trabajar por la cultura atendiendo concretamente, a las manifestaciones de cultura regional menos difundidas en estos tiempos por los medios masivos como la radio, la televisión y el periodismo gráfico.

5.- ¿Secretaría de Cultura o Ministerio de Cultura y Educa-

viene de la página 11

ción? La existencia de una secretaría de Cultura dependiente de la Presidencia de la Nación Argentina es fundamental. Pero mucho más importante y visionario, será contar nuevamente con un Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Ya en el enunciado mismo de este organismo se inserta primero el término «cultura» y luego «educación»; puesto que para que sea posible educar es necesario hacerlo desde los intereses, propuestas y necesidades de la cultura que nos identifica. De allí que los modelos educativos no puedan exportarse de una nación a otra; salvo - claro está - en lo que hace a algunos esquemas generales.

Trabajar por la cultura no es la realización de multitudinarios espectáculos donde actúan figuras ya muy conocidas por ser ampliamente promovidas por la industria mundial del espectáculo. Es labor del gobernante proveer de la ayuda necesaria -financiera y promocional- a los trabajadores de la cultura que no cuentan con apoyo industrial alguno.

6.- Industrias culturales. Existe la industria discográfica, la industria editorial (diarios, revistas y libros), la industria cinematográfica, la industria televisiva, la industria de espectáculos teatrales y artísticos en general.

La labor de gobierno es atender a las necesidades de todas estas industrias, siempre y cuando las mismas den cabida a los trabajadores de la cultura que -en la actualidad- no tienen espacio en el mercado ya impuesto.

La labor del Estado no debe ser la de convertirse en empresa misma, sino en cuidar que las existentes y aquellas por fundarse sirvan de fuente laboral a nuestros trabajadores de la cultura de todas las regiones del país.

El Estado tiene que generar los procesos necesarios para que el trabajador de la cultura sea considerado jurídicamente un profesional cuyo salario son sus derechos de autor. Hoy en día, para la mayoría, dedicarse a lo cultural es lo mismo que dedicar tiempo y esfuerzo a un entretenimiento, hecho por «amor al arte», carente de todo pago y, además, por lo habitual sin reconocimiento alguno.

Una profesión implica la existencia de alguien que por contar con un conocimiento determinado obtiene el derecho a percibir una remuneración cuando ejerce su actividad. Sin embargo, desde hace décadas, el trabajador de la cultura - salvo algunos casos muy especiales como sucede a través de Argentores y Sadaic - carece de toda protección, nunca ha visto sus derechos sociales, no tiene cobertura médica, ni aportes jubilatorios.

Por ejemplo, miles de escritores en todo el país peregrinan de manera humillante para publicar un par de carillas o un poema en algún medio o encuentran que cuando se les pide un artículo o una conferencia, ni siquiera el solicitante aporta unas monedas. Con músicos y actores ocurre otro tanto.

Y los artistas plásticos. Y así podríamos continuar con una larga lista. Los derechos de autor son el salario del trabajador de la cultura. Empero esto no es reconocido. No sólo en el campo privado, muchas veces ni siquiera en el gubernamental, donde - en todo el país - suelen planificarse actividades en las que nunca hay presupuesto para el autor, aun que sí para los demás participantes. Parece estar claro que un técnico de sonido cobra por su trabajo, que un transportista cobra por llevar a los actores, que un electricista pasa una factura por ocuparse que no haya cortocircuitos durante la conferencia; pero al autor debe hacer gratuitamente su trabajo y, en caso de tener la osadía de querer hacer valer sus derechos puede recibir como respuesta (que varias veces nos tocó escuchar) un denigrante: «Ah, pero lo suyo es comercial...»

De allí que prácticamente la totalidad de los trabajadores de la cultura en la Argentina tengan que dedicar su

tiempo de creación en tareas ajenas a sus intereses, pero que les permiten ganar algún dinero para sustento propio y de sus familias.

Por lo tanto, toda obra gubernamental en lo cultural tiene que llevar a una transformación de esta equivocada y peligrosa manera de pensar, que determinados intereses han conseguido establecer en la mente de los ciudadanos.

«La cultura debe ser gratuita». Esto, según sea el enfoque puede ser correcto. Pero no significa en modo alguno que el autor o trabajador de la cultura no tenga derecho a cobrar y que quien solicitó de su tarea no tenga la obligación de pagar. Quien organiza un espectáculo puede tener razones para dar entrada libre; pero no existen éstas para no abonar los honorarios correspondientes a los autores.

7.- Un caso emblemático. El desamparo de los escritores argentinos. Los escritores en la Argentina están totalmente desamparados. Salvo en alguna que otra provincia donde se han sancionado leyes de pensión para escritores que cumplan ciertos requisitos razonables. Pero, fuera de eso, carecen de todo tipo de protección y defensa de sus derechos. Algunos escritores, de los llamados «consagrados» publican con relativa facilidad, pero rara vez están de acuerdo el pago que reciben.

Sus derechos de autor los reciben muy de vez en vez y mediante liquidaciones a las que el autor difícilmente puede auditar. Tenemos el caso de importantes escritores cuyos libros se venden siempre y que, sin embargo, nunca (no es error, «nunca») recibieron un peso por ello. Otros, prefieren asegurarse un cobro por anticipado (al firmar el contrato) por que es lo único seguro con que pueden contar. Concretamente, en la Argentina, no hay un escritor que pueda vivir sólo con sus derechos por venta de libros. Algo que, en cambio, es muy usual en Estados Unidos y Europa.

La Sociedad Argentina de Escritores (SADE) desde hace décadas viene bregando por una ley que la convierta en organismo de gestión capaz de cobrar los derechos autorales de los escritores tal como lo hacen Escritores y Sadaic con otros creadores. Pero hasta el momento, y por muchos apoyos que se hayan recibido en cada época, no ha habido en el Congreso de la Nación interés por la aprobación de un proyecto cuya trascendencia es innecesario señalar.

Sobre este tema en particular hay legislación en todos los países del llamado «Primer Mundo», en algunos de los cuales los escritores perciben inclusive remuneración por hojas fotocopiadas de sus textos.

Podemos perfectamente inspirarnos en las legislaciones vigentes en otros países para conocer cabalmente cómo se puede hacer - de manera concreta y efectiva - para otorgar a los trabajadores de la cultura argentinos un campo fértil de labores que les permita encontrar la tranquilidad necesaria para una productiva realización de sus obras. Porque es en esas manifestaciones en donde está la luz requerida para «educar al soberano».

Buenos Aires, 10 de mayo de 2002

Antonio Las Heras - Doctor en Psicología Social. (U.A.J.F.K) Profesor asociado del Departamento de Comunicaciones de la Universidad Argentina John F. Kennedy Presidente del Instituto Humanístico de Buenos Aires y Secretario general de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE)

Correo electrónico:
instituto_humanistico_de_buenos_aires@hotmail.com
sadecentral@hotmail.com

Debate sobre el Iluminismo

Luces y sombras de la razón

La polémica comenzó con un artículo del fundador de «La Repubblica», que sostenía que, aún hoy, las ideas Iluministas tienen un potencial revolucionario y liberador. Aquí, Umberto Eco y Gianni Vattimo debaten sobre la necesidad de recuperar la confianza en la razón.

Domingo 4 de febrero de 2001

Umberto Eco.

Obviamente, me apasiona el debate sobre el Iluminismo. En esta oportunidad, y después de un inicio (hace veinte años) un poco demasiado Norte-Sur, las páginas se dividieron por partes iguales entre artículos sobre Nietzsche y evocaciones de los salones del siglo XVIII, y de esa forma un poco de las Luces también circuló. Desearía entonces decir lo que pienso sobre qué significa ser iluminista hoy, teniendo en cuenta que desde la época de l'Encyclopédie, mucha agua ha corrido bajo el puente y no creo que siga valiendo la pena que nos interese en el trabajo de los ebanistas como lo hacía en aquellos tiempos Diderot.

Naturalmente, condición indispensable para una ética intelectual iluminista es que estemos dispuestos a someter a crítica no sólo cada creencia, sino incluso las que la ciencia nos ofrece como verdades absolutas. Pero, dicho esto, creo que deben individualizarse algunas condiciones irrenunciables para poder decir que nos inspiramos, no en el criterio de una Razón fuerte (estilo Hegel), sino en una humana racionalidad. Porque la herencia fundamental del Iluminismo se resume en esto: hay un modo razonable de razonar, y teniendo los pies sobre la tierra, todos deberían coincidir respecto de lo que decimos, porque también en filosofía es necesario hacerle caso al sentido común.

Esto implica que hay un sentido común, o un buen sentido, que no será tan invasor como la «recta razón» pero, en suma, algo cuenta. Basta con no confiar responsabilidades demasiado metafísicas al cálculo, o, como sugiere Leibniz, siempre vale la pena sentarse a una mesa y decir calculemos.

Por lo tanto, pienso que un buen iluminista es alguien que cree que las cosas «se dan de cierto modo». Este realismo minimalista fue reafirmado recientemente por John Searle, quien no siempre acierta, pero que cada tanto tiene ideas límpidas y razonables. Decir que la realidad se da de cierto modo no significa decir que podamos conocerlo o que un día lo conoceremos. Pero aunque no lo conociéramos nunca, las cosas se darían así y no de otra forma. Aun quien cultivara la idea de que las cosas se dan hoy de un modo y mañana de otro, y que por ende el mundo es bizarro, caótico, mutable y pasa de una ley a la otra a despecho de metafísicos y cosmólogos, admitiría que esta caprichosa mutabilidad del mundo es, justamente, el modo en que se dan las cosas. Y por eso es que vale la pena seguir proponiendo descripciones de estas malditas cosas.

En una oportunidad le decía a Vattimo que probablemente haya leyes de la naturaleza, dado que si cruzamos un perro con un perro sale un perro, pero si cruzamos un perro con un gato o no nace nada o nace algo que no nos gustaría ver dando vueltas por casa. Vattimo me respondió que hoy la ingeniería genética llega incluso a alterar

las leyes que rigen las especies. Justamente, le respondí yo: si para cruzar un perro con un gato hace falta una ingeniería (luego, un arte), significa que existe en algún lugar una naturaleza, alguna forma de naturaleza, sobre la cual se ejercita artificiosamente este arte. Esto significa que yo soy más iluminista que Vattimo, pero no creo que le disguste saberlo.

El sentido común nos dice que hay casos en que podemos coincidir todos en cómo se dan las cosas. Decir que el sol sale por el este y se pone al oeste no es cuestión de sentido común, pues se basa en convenciones astronómicas. Peor decir que no es el sol sino la tierra que gira. Quizá deba cuestionarse la cosmología galileica. Pero que vemos salir el sol de un lado y ponerse del otro, ése es un dato de sentido común y es razonable admitirlo.

Mientras escribo, me enteré hace poco de la muerte de Quine: si ha habido un empírico, es él; tanto que llegaba a decir que el mismo significado de una palabra, a fin de cuentas, estaba ligado a nuestra regularidad de respuesta a un estímulo. Pero si ha habido un pensador convencido de que cada verdad nuestra no se presenta sola, sino ligada a un complejo de convenciones culturales, también es él. ¿Cómo mantener juntas estas dos posiciones aparentemente contradictorias? Porque sabemos por experiencia que nos caen gotas de agua en la mano, y afirmamos por convención cultural que probablemente llueve. Si antes de discutir qué significa «lluvia» meteorológicamente hablando, dos personas admiten de común acuerdo que les caen gotas de agua en la mano, tenemos a dos buenos iluministas mínimos.

Es famosa, de Quine, la historia de Gavagai, que relato libremente. Pues bien: un explorador que no sabe nada de la lengua india, al pasar un conejo entre el pasto, lo señala con el dedo al nativo y éste reacciona con «gavagai». ¿Quiere decir, quizá, que para el nativo «gavagai» significa conejo? No es seguro, podría significar animal, o conejo que corre. No importa, se repite la prueba mientras pasa un perro o cuando el conejo está quieto. Pero, ¿y si el nativo hubiera entendido con «gavagai» que estaba viendo el pasto agitado por el movimiento del animal? ¿O que frente a sus ojos se estaba produciendo un hecho espacio-temporal? ¿O que le gustan los conejos? Moraleja: el explorador solamente puede hacer hipótesis y construirse un manual propio de traducción, que tal vez no sea mejor que otro (lo importante es que presente una coherencia).

El buen iluminista pondrá en duda todo posible manual de traducción. Pero no podrá nunca negar que el indígena dijo «gavagai» y que no lo dijo mientras miraba el cielo, sino justamente mientras dirigía los ojos a ese espacio en el que al explorador le había parecido ver un conejo.

Observen que esta postura es suficiente incluso para los debates más trascendentales. Que tenga razón el Papa cuando sostiene que los embriones ya son seres humanos o Santo Tomás cuando afirma que los embriones no participarán en la resurrección de la carne, es materia de cultura. Pero es materia de sano empirismo reconocer, de común acuerdo, las diferencias físicas entre un embrión y un feto. Después, *calculemos*.

¿Hay una ética no trascendente que todo buen iluminista mínimo debería reconocer? Pienso que sí. En general,

viene de la página 13

un ser humano querría tener todo lo que le gusta. Para eso debería sustraerse a cualquier otro ser humano al que le guste la misma cosa. Para evitar que después el otro se lo sustraiga a él, la solución más cómoda es matar al otro. Homo homini lupus y que gane el mejor. Pero esta ley no puede generalizarse, porque si mato a todos me quedo solo, y el hombre es un animal social. Adán necesita al menos a Eva, no tanto para satisfacer el deseo sexual (para eso le bastaba una cabra) sino para procrear y multiplicarse. Si Adán mata a Eva, Caín y Abel, es un animal solitario. Si Eva e hijos lo matan a él, peor todavía.

Por lo tanto, el hombre debe negociar benevolencia y mutuo respeto. Debe, por ende, suscribir un contrato social. Cuando Jesús dice que amemos al prójimo y sugiere no hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros, es un iluminista óptimo (lo es casi siempre, excepto cuando sostiene que es hijo de Dios - porque ésa era una evidencia empírica clara en todo caso para él, pero no para los otros, y por ende no podía basarse en la racionalidad sino en la fe). El iluminista considera que se puede elaborar una ética, incluso muy compleja, incluso heroica (es justo por ejemplo morir para salvar la vida de los hijos) basándose en el principio de negociación necesaria.

Por último, el iluminista sabe que el hombre tiene cinco necesidades fundamentales (por el momento, no logro encontrar más): la nutrición, el sueño, el afecto (que incluye el sexo, pero también la necesidad de vincularse por lo menos con un animal doméstico), el jugar (o hacer algo por el puro placer de hacerlo) y el preguntarse por

qué. Los puse en orden de irrenunciabilidad decreciente, pero es cierto que hasta el bebé, una vez que se alimentó, durmió, jugó y aprendió a identificar al papá y la mamá, apenas crece pregunta el por qué de todo. Las primeras cuatro necesidades son comunes también a los animales, la quinta es típicamente humana y requiere el ejercicio del lenguaje. El por qué fundamental es por qué las cosas son. El filósofo se pregunta por qué es más el ser que la nada, pero pregunta igual que lo hace el hombre común cuando se pregunta quién hizo el mundo y qué había antes. En el intento por responder a esa pregunta, el hombre construye a los dioses (o los descubre; no quiero abordar cuestiones teológicas).

Por ende, el iluminista, entre otras cosas, sabe que, cuando el hombre nombra a los dioses, el hombre está haciendo algo que no se puede tomar a la ligera. Nuevamente, el iluminista sabe que la forma de un panteón es un fenómeno cultural, que se puede criticar, pero que la pregunta que lleva a la construcción del panteón es un dato de naturaleza, digno de la máxima consideración y respeto.

Estaría, pues, dispuesto a reconocerme iluminista, hoy, en esas condiciones irrenunciables. Si así está bien, me inscribo.

(c) La Republica y Clarín, 2001. Traducción de Cristina Sardoy.

Publicado en [www. Clarín.com](http://www.clarin.com) en el Suplemento Cultura y Nación el Domingo 4 de febrero de 2001.

Gran Logia De La Argentina De Libres Y Aceptados Masones



VIII Congreso del Simbolismo Masónico

Este Congreso se llevará a cabo en la ciudad autónoma de Buenos Aires, entre los días 2 y 4 de mayo inclusive.

El Tema del Congreso se regirá por el tema: «Globalización, derechos humanos y corrupción. Sin justicia no hay paz verdadera».

El ámbito de las deliberaciones ha sido determinado en los salones de calle Pte. Perón 1242, Bs.As. sede de la Gran L.: de la Argentina. Cabe mencionar que las Comisiones de trabajo estarán integradas de acuerdo con su correspondiente temario, de la siguiente manera:

Com. N° 1: «Globalización y realidad Nacional».
Presidente: RH: . **Jorge Ángel Clavero.**

Com. N° 2: «Globalización, Derechos Humanos y Masonería».
Presidente: RH: . **Eduardo Callaey.**

Com. N° 3: «Corrupción estructural y refundación del estado».
Presidente: RH: . **Jorge Marasco.**

Com. N° 4: «La educación como factor de liberación. Los valores de la nueva Sociedad».
Presidente: RH: . **Oscar Pereyra.**

Cada una de las comisiones trabajará en forma independiente, en cuatro sesiones distintas. La última sesión tratará de las conclusiones a que la comisión haya arribado,

las que se verterán en la conclusión final.

Las comisiones trabajarán en forma simultánea, de manera tal que cada congresista tendrá la oportunidad de participar en el área de su mayor interés y experiencia.

Los HH: deberán enviar sus trabajos a los distintos Presidentes de Comisión a los fines de ordenar la presentación de los mismos.

Luis León Donzis
V.:M.: L.: «América»

Luis Acebal
V.: M.: L.: «Liberi Pensatori»

Enviado por:
Gran Hospitalario
gran_hospitalario@ciudad.com.ar

Falleció don Enrique Ezquerro Marrodán padre de nuestro Q:.-H.:Hermes

«El pasado domingo falleció en Barcelona (España), a la edad de 89 años mi padre, **Felipe Ezquerro Marrodán**, español de nacimiento, colombiano de corazón. Doctor en Filosofía y Letras, fue profesor de Filosofía, Latín y Griego, ejerciendo en Colombia desde 1939 hasta 1964, fecha en la que se jubiló. No era masón, aunque su conducta lo era. Durante 35 años fue profesor de Filosofía, Latín y Griego en Colegios de Enseñanza Media y en la Universidad del Atlántico en la República de Colombia. Dejó más de 15.000 ex-alumnos de los cuales algunos ya han alcanzado relevancia en la vida civil y en la política del país.

Fue incinerado en la más estricta intimidad familiar. Sus cenizas serán depositadas en el cementerio de su pueblo natal, en la provincia de Logroño, hoy autonomía de La Rioja. Desde ya, os doy a todos las gracias por el pésame. Me tendreis que disculpar pero no me siento con fuerzas para responder a cada uno privadamente».

Hermes : .



Gran Oriente de la Francmasonería Mixta Universal

Libertad - Igualdad - Fraternidad -
Libertad Absoluta de Conciencia

1er. Encuentro Nacional del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

Que se llevó a cabo en Oriente de Minas,
el Sábado 29 de Marzo de 6003 E.: M.:

Programa de la jornada

HORA 9:00: Acreditaciones y Entrega de Carpetas - Café.

HORA 9:30: Apertura de los Trabajos Rituales a cargo de la Resp.: Logia **Rebis N° 6**.

Ingreso Protocolar de la Ser.: Gran Maestra II. y Pod.: Hna.: *Myriam Tardugno* y Dignatarios de la Obediencia.

Apertura de la Jornada a cargo de la Gran Maestra. Interrupción de los Trabajos Rituales.

HORA 10:30: Conferencia: «El R.: E.: A.: A.: : características fundamentales» - H.: *Elbio Laxalte Terra*. Debate

HORA 12:00: Almuerzo.

HORA 13:30: Conferencia: «La Oficialidad de la Logia: simbolismo y esoterismo de los cargos» - H.: *Walter Perez Marmo*. Debate.

HORA 14:45: Conferencia: «La Oficialidad: aspectos prácticos del trabajo de los oficiales» - Hna.: *Laura Ubilla Pellejero*. Debate.

HORA 16:00: Pausa - Café.

HORA 16:30: Conferencia: «El R.: E.: A.: A.: : como vía de desarrollo espiritual» - Hna.: *Myriam Tardugno*. Debate.

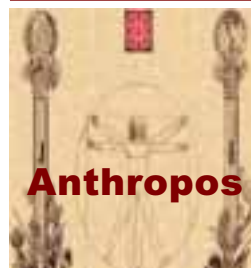
HORA 17:45: Conferencia: «El R.: E.: A.: A.: : como compromiso cívico». H.: *Gualberto Navarro*. Debate.

HORA 19:00: Cierre de los Trabajos: Bien General - Circulación de Troncos - Cadena de Unión.

HORA 20:30: Agape fraternal - Entrega de Certificados de Asistencia.

Enviado por
Elbio Laxalte Terra : .

R.: G.: M.:
elaxalte@adinet.com.uy



Anthropos, importante foro de enseñanzas tradicionales. Masonería, Templarios, Alquimia, Geometría Sagrada, Kabala, Mitología, etc., para conocer al Hombre.

Para suscribirse:
anthropos-alta@eListas.net
<http://www.atenea.es.fm>
Anthropos pertenece a la
Federación de Foros Tradicionales (FFT).

viene de la página 2

Acerca de la discriminación

-tizada la continuidad en su empleo en caso de denunciar que fueron discriminados».

El hecho de que las personas lleven a cabo menos denuncias, no significa que haya menos discriminación, sino que sus necesidades básicas insatisfechas no les permiten luchar para reclamar por sus derechos.

Tres ejes temáticos principales referidos a discriminación, reitera el informe, son los que se destacan, el de la salud, el racial y el laboral, incrementan un 5,19 % el porcentual de tales formas discriminatorias, con respecto a los denunciados durante 1998.

Cabe señalar que mientras salud ocupa actualmente el 32,63 por ciento del total, el año 1998 representó un 26,76 por ciento. Otro tanto sucede con el racial, con 23,48 por ciento en 1999 y 9,8 por ciento en 1998.

Lo que asombra es que sobre un 32,63 por ciento de denuncias registradas por casos de discriminación por salud, el 49,87 por ciento se debió a discapacidad, el 22,34 por ciento a VIH/Sida, y el 10,42 por ciento a obesidad.

Y sobre el 23,48 por ciento de denuncias relacionadas con conflictos raciales, el 86,21 por ciento de los casos representan problemas de nacionalidad y el 13,79 por ciento restante al aspecto físico. En tanto, la edad (31,05 por ciento) encabeza las denuncias en el ámbito laboral.

Estos datos, significativos por si mismos, hacen pensar que sobre la base del trabajo realizado por el Instituto Nacional Contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), es el Estado Nacional quien debe brindar los lineamientos y las políticas que promuevan legislación no discriminatoria, así como ayudar a consolidar el trabajo de las Organizaciones No Gubernamentales, en lugar de competir con ellas y generar la sensación de orfandad en la sociedad.

Pero además, todo lo mencionado hace suponer que el brusco descenso en la cantidad de denuncias, está vinculado con la crisis económica y la recesión, al imposibilitar a las personas los espacios de actividad social que les permitan utilizar los servicios públicos y de comunicación, para efectuar sus quejas y realizar el seguimiento de los trámites.

Como se advierte, los vientos que soplan relacionados con la pretendida globalización, ameritan pensar que se globaliza más la injusticia, que los beneficios que pudieran emerger de una interrelación comunicacional, tecnológica o cultural.

por R. E. P. 1/2/2000

En los salones del Hotel Shores, ubicado en las colinas de Jerusalem, se llevó a cabo un nuevo Ateneo Masónico, el noveno de tales encuentros anuales dirigidos por el R.:H. **José Schlosser**, en los que Hermanos, Cuñadas y profanos disertan sobre distintos asuntos de interés masónico y general. El título correspondiente al pasado año fue «El hombre imperfecto» y bajo el mismo se propusieron a los disertantes, diversos temas que fueron considerados con amplitud de criterio y fraternal disposición.

El R.:H.: *Schlosser* abrió el acto con las siguientes palabras:

«Este Ateneo Masónico hunde sus raíces en el «cuatrocento», el nombre que recibe el siglo en el que surgió el movimiento humanista que despierta en Europa y especialmente en Italia en el siglo XV —años mil cuatrocientos— y que marca el comienzo del Renacimiento.



Leonardo Da Vinci

La Edad Media es calificada muchas veces como un período de oscurantismo. No es realmente así. Fue esta una época de trabajosas pero notables conquistas para el mundo occidental. Entre ellas la maravilla constituida por la construcción de catedrales góticas, verdadero monumento al medioevo. Pero la fuerza del cristianismo, espiritual y política, había hecho olvidar el pensamiento de la mayoría de los filósofos griegos de la antigüedad.

Lo que precisamente renace en el Renacimiento «cuatrocentista» y que se prolonga hasta 1650, es su fervor por el estudio del Arte y la literatura griega y romana clásicas. Y especialmente se produce un redescubrimiento de Platón. Esto dio como resultado una nueva mentalidad que se reflejaría en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo las costumbres caseras, los dictados morales, las normas éticas, las expresiones artísticas y, en el plano económico, los planteamientos básicos de lo que después sería el capitalismo.

En toda Europa, pero especialmente en Italia, surgieron figuras señeras como el filósofo y científico Nicolás de Cusa, Pico della Mirándola, -el precursor- con su revolucionaria afirmación de que el individuo tiene la libertad de forjarse a sí mismo y de mejorar la obra divina, no conformándose con la mediocridad. El cínico y brillante Nicolás Maquiavelo, el revolucionario Copérnico, el primero en enunciar que la Tierra gira alrededor del Sol, el pionero de la ciencia Moderna Galileo Galilei, y otros cientos como ellos, guiados por una consigna antropocéntrica: el hom-

bre es importante en el desarrollo del mundo y puede influir en él. Para hacerlo, debe estudiar y abarcar todos los campos del conocimiento humano.

Ateneo Masónico en Israel

Para tratar

de ser el Hombre Perfecto. Este hombre perfecto fue dibujado por Leonardo Da Vinci, uno de los más brillantes humanistas de la época. En su boceto, la perfección con la que él soñaba no era solamente física, sino también intelectual y espiritual. Nuestro Ateneo se basa en la convicción de que el hombre no es perfecto, sino perfectible. Y a ello se dedica la Masonería. A Pulir la Piedra Bruta. Los disertantes desarrollarán distintos aspectos que despiertan el deseo de meditar sobre el hombre imperfecto».

COMENTARIO

Con estas palabras nuestro R.:H.: *José Schlosser* sintetiza, a nuestro entender, una de las más caras y poco advertidas proposiciones en la revisión Histórica de la Masonería. Pues subsiste la tendencia de creer que la Masonería se inicia formalmente en la especulación filosófica y científica a través de las Constituciones de Anderson en 1717. Sin embargo, insistimos en la necesidad de revisar toda una suerte de sumatorias que han ocasionado grandes confusiones a los masones. La Masonería Primitiva, aquella que tiene en su contexto la maravilla del pensamiento humanista, creemos que se inicia precisamente en ese «cuatrocento» que menciona el H.:. *Schlosser*, puesto que las Academias desarrolladas por el genial Leonardo y todos los que de alguna manera estuvieron con su pensar y su accionar, constituyeron una esencia masónica que encontró su expresión material en toda Europa con los constructores de Catedrales, los «compagnons» y francmasones que conformaron la denominada Masonería Primitiva. De manera que al leer los conceptos del R.:H.: *José Schlosser* no podemos menos que experimentar la gran alegría de ver que tarde o temprano irá desarrollándose el reconocimiento a tan importantes precursores, que desataron los vientos de las grandes transformaciones ocurridas en occidente.



Nota de la Dirección

Consideraciones sobre el simbolismo de la Misa Católica

Según nos detalla Ragon, la palabra **misa**, deriva de «**messis**», ofrenda de las primicias, siendo pues, en su esencia, una herencia de los misterios iniciáticos.

La hostia es en si **Matza**, pan sin levadura, ya que esta simboliza la pureza incorruptible, y en último análisis el «**letzer hara**» o naturaleza instintiva y pasional.

La **matza** se ingiere en **Pesaj**.

Su herencia es posible encontrarla en los misterios hebreos, desde el «**Santo, Santo, Santo**», la **Kedusha**, que es una plegaria hebrea.

La palabra **Hostia**, significa en latín, **Cordero**; en tanto **Jesús**, emblemático del hombre solar, en su tránsito por el signo del **Cordero celestial**, Aries o **Agnus=Cordero**; el principio **Igneo**, regenerador de la naturaleza en su **pasaje (pesaj)** en hebreo, en el mes de marzo, que corresponde al equinoccio de Primavera en el hemisferio norte, y el despertar de la vida en la **Gnatura**, **aparentemente muerta** por el invierno.

Paralelismo es posible encontrar, asimismo, en el hinduismo, en la figura del dios del Fuego, **Agni**. **INRI**, **I.:N.:R.:I.:**, para los que conocen este misterio.

Algunos, asimismo, han visto en la misa residuos **totémicos**: se «**sacrifica**» el animal o cordero, se lo ingiere, «**Corpus**», pasando a integrarse a la divinidad del dios.

Hay mucho más para decir.

Enviado por:
Nelson Aron M.: M.:
Logia «**Gaaton**»
Israel

trabajo de un Aprendiz

El martillo y el cincel

Lista [humanitas21]

Queridos hermanos, sabed que el martillo así como el cincel, son herramientas de trabajo. Era el primer instrumento de trabajo que imaginó el hombre primitivo. Así como el cuchillo y la lanza, estos instrumentos eran de piedra dura.

Cuando se fabrica el martillo era consistía en un pedazo de piedra que hacía con la mano, esta inauguró una nueva era, la fuerza de la herramienta, la era donde con la herramienta se facilitaba esfuerzo en el trabajo.

A partir de esa era el hombre cada día dependía a valerse de cosas ajenas al cuerpo para conseguir lo que se proponía, es uno de los factores que nos diferencia del animal, como ser pensante al fabricar sus instrumentos de trabajo

El martillo representa una infinidad de conceptos, que describirlo sería una infinidad de ideas, pero podemos

definir algunos conceptos o significados dentro de la masonería lo es el martillo y el cincel.

El martillo representa el poder y la fuerza, puesto que es un instrumento se sirve para golpear y representa el método más sencillo y elemental de aplicación de la fuerza, es el símbolo de todas las formas físicas, morales, mentales y espirituales.

Por eso se dice que es instrumento de trabajo en el primer grado, siendo estos símbolos de trabajo manual en el primer grado, por eso se dice el masón es un hombre que lleva un martillo en la mano, ya que con ella lleva la conciencia del poder.

Por eso se dice el maestro es el hombre que hace el martillo con la mano, para simbolizar el derecho que tiene a dirigir la logia.

Toda la fuerza de la naturaleza son descargas o golpes. La luz consiste en una forma de impulso dado al éter o los corpúsculos; esto mismo viene a ser el sonido, la electricidad, el magnetismo; el viento es una particular que golpea con otra, podían decirse muchas cosas, pero se dice claro que la naturaleza hace un martillo en cada una de sus infinitas manos.

Así decimos que el cincel sirve para dar forma de en forma cortante, dando forma a las cosas, cuya forma dependen de la naturaleza del trabajo que han de realizar.

El cincel del trabajador debe estar fabricado con buen material y bien templado, ha de tener un filo cortante y ha de ser capaz recibir y transmitir la energía que se descarga sobre el mango; así también, el masón debe poseer cualidades morales, facultades mentales y actuar por el mundo que lo rodea, material con que esta hecha a de ser sano, buenos sentimientos y generosidad.

En pocas palabras el mazo o martillo representa la voluntad puesta al servicio de la tarea, así como la fuerza.

El cincel recuerda el discernimiento inteligente y previo que nos permitirá determinar con lucidez cuando y como hemos de ejercitar nuestra fuerza de voluntad.

El martillo semeja también la forma de una de las caras de la piedra cúbica de punta, representa la labor del aprendiz para desarrollar de acuerdo con la estética para darle forma geométrica y perfecta a la piedra bruta desbastándola,

La parte media del martillo, representa el cuerpo que sirve de contrapeso, es el que forma el cubo, como factor que representa toda la fuerza y poder, equilibrio que se interpone en lo bueno y en lo malo, estabilizando la fuerza y la energía.

La parte inferior del martillo esta constituido por el cilindro, cuerpo de forma redonda por sus costados y circular por bases, una de ellas descarga sobre el cubo y la otra le sirve de extremo, esto forma un círculo perfecto, es la que emplea precisamente para ejecutar la acción de golpe, clavar, quebrar, machacar, etc. Es el acto que purifica nuestro espíritu.

En cuanto al mango del martillo solo es una palanca que tienen por objeto, impulsar mayor fuerza y energía al poder evolutivo y a la acción benéfica, que en lo material y moral se puede llevar a la practica, con dicho instrumento de trabajo, es también el símbolo del talento y la inteligencia, cuya misión consiste hacer siempre el bien y en ejecutar la obras fuertes, perfectas y duraderas, buscando siempre un beneficio colectivo.

Si pudieras decir miles de factores pero uno de los principales dentro de la masonería es el términos generales la

sigue en la página 18

viene de la página 17

martillo simboliza autoridad, en manos del venerable maestro y de los vigilantes es lo que constituye el emblema de su autoridad, cuyo caso representa el nombre del malleto.

Por eso el malleto y el martillo simbolizan autoridad para dirigir los trabajos de la logia. Y se dice que el martillo y el

cincel son las herramienta que sirven para devastar y pulir la piedra bruta, dándole forma al iniciado.

apeapendiz de mason

Sergio Morales Nova :

smoralesnova@yahoo.com.mx

Nació en Nola en la falda del Vesubio en 1548, a los quince años se convirtió en monje Dominicano. Rechazó tener imágenes de santos en su celda, y solo mantuvo un crucifijo.

Tenia dudas sobre la trinidad. En 1575 dejó el convento bajo sospecha de herejía.

Filósofo Italiano, combatió la filosofía escolástica y a la Iglesia Católica Romana. Propagandista apasionado de la concepción materialista del mundo, entendida como Panteísmo. [Panteísmo, doctrina en la que se cree que Dios es todo el universo y no una personalidad].

Sus obras principales: diálogos filosóficos titulados «**De la Causa, principio y uno**» «**Del Infinito, Universo y Mundos**»

Su concepción del mundo se formó bajo el influjo de las ideas de la filosofía clásica grecorromana (primer del Neoplatonismo y Pitagorismo, luego de los materialistas Empédocles, Anaxágoras, Epicuro y Lucrecio), de libre pensamiento materialista italiano del Renacimiento y de la ciencia de su época en particular de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Identificando con sistemático rigor al Dios infinito con la naturaleza.

Bruno afirmaba con más decisión aun que Nicolás de Cusa - cuya influencia experimentó- la infinitud de la naturaleza misma.

Bruno utilizó el descubrimiento de Copérnico, y se esforzó por concretar el sentido físico y astronómico de dicho principio filosófico, a la vez que eliminaba de la teoría copernicana insuficiencias muy importantes, como la representación tradicional de la finitud del cosmos, cerrado por una esfera e estrellas inmóviles; la idea de que el sol permanecía inmóvil y constituía el centro absoluto del universo.

Llegó a la conclusión de que existe un número infinito de mundos y de que están poblados. Afirmó, contra el dualismo filosófico natural de la escolástica, la homogeneidad física del mundo terreno y el celeste como formados por tierra, agua, aire, fuego y éter.

Inspirándose en el neoplatonismo, admitió la existencia de un espíritu universal, concebido como principio de la vida y como sustancia anímica que se halla en todas las cosas sin excepción y constituye el principio motor de la misma.

Llegó a la conclusión de que la materia constituye una activa con movimiento propio, y el hombre, con su conciencia, una partícula de la naturaleza única.

Desarrolló varias proposiciones dialécticas: sobre la unidad, conexión y universalidad del movimiento en la naturaleza, sobre la coincidencia de contradicciones tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño. Se dedicó además, a escribir muchos trabajos en Latín sobre cosmología, física, magia y el arte de la me-

moría. Demostró aunque con equivocado método que el sol es más grande que la tierra.

En 1591 recibió una invitación para ir a Venecia de Zuane Mocenigo, quien lo requería para aprender sobre el arte de la memoria.

Las relaciones entre ellos no fructificaron, en parte porque Mocenigo tenía una idea de Bruno como mago y no como pensador que era. Al tratar de abandonarlo, Mocenigo lo denunció a la inquisición según él, por las ideas herejes que le había transmitido. Bruno fue apresado por la inquisición e interrogado en Venecia, sin embargo fue solicitado por Roma y fue trasladado a esa ciudad.

Estuvo prisionero 7 años en Roma, del juicio se «perdieron la mayoría de los folios» cuando fueron tomados por Napoleón. En 1599 se expusieron los cargos contra él. En muchas ocasiones Bruno ofreció retractarse de sus acusaciones, sin embargo no le fueron aceptadas. Finalmente Giordano Bruno decidió no retractarse aunque no se tiene conocimiento del por qué de esta decisión.

Giordano Bruno

Llegó a la conclusión de que existe un número infinito de mundos y de que están poblados. Afirmó, contra el dualismo filosófico natural de la escolástica, la homogeneidad física del mundo terreno y el celeste como formados por tierra, agua, aire, fuego y éter

El 20 de enero de 1600 el Papa Clemente VIII ordenó que Bruno fuera llevado ante las autoridades seculares. El 8 de febrero fue leída la sentencia «auto de fe» en donde se le declaraba «Herético impertinente, pertinaz y obstinado», fue expulsado de la iglesia y sus trabajos fueron quemados en la plaza pública. Durante todo el tiempo fue acompañado por monjes de la iglesia, antes de ser ejecutado uno de ellos le ofreció un crucifijo para besarlo el cual rechazó y dijo «...que moriría como un martir y que su alma subía con el fuego al paraíso».

Y murió quemado vivo con «Babero de hierro» que perforaba el paladar y la lengua.

Ha sido convertido en un mártir de la ciencia, por la defensa de las ideas heliocentristas, aunque hay que decir que la causa principal del juicio fue la teología neognóstica, por la que negaba el pecado original, la divinidad especial de Cristo y por poner en duda su preferencia en la eucaristía.

NOTA:

Para mayor información sobre «autos de fe» procesos, tormentos, Sambenitos y demás atrocidades...

Visite <http://usuarios.lycos.es/nellyweb1> en la sección de Filosofía dentro del apartado «otros». Tema «La inquisición, la salvación del alma a través del sufrimiento en el cuerpo».

Hermes :

<http://www.latomia.org>

«**Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus**».

Horacio

em português

A Sede de Poder e a demonstração de força, não prevalecerão

A Sede de Poder e a demonstração de força, não prevalecerão.

É triste demais constatar que maçons, ao invés de polir a pedra bruta, estão sendo manipulados para tomar partido diferenciado, espalhando a semente daninha dos inimigos da Ordem.

Temos a **Grande Loja** e o **Supremo Conselho**, os dois tem muita importância para a Fraternidade.

Um slogan diz: "Unir sempre, separar nunca".

Não queremos a criação de uma nova **Grande Loja** nem de um novo **Supremo Conselho**, queremos continuar com a família que já temos e com os mesmos dirigentes.

Sejamos mais coesos e chamemos à razão os que tentam por todos os meios tirar o sossego de nossa irmandade.

Estão expondo a nossa família e a Ordem ao ridículo, na imprensa profana e na nossa instituição. Em outros tempos, com certeza isso não aconteceria.

"De volta à idade da pedra bruta". Não estamos aqui para plantar as pedras e sim lançar sementes da **«Liberdade, Igualdade E Fraternidade»**.

Isto, para quem sente amor pela Ordem. O que não acontece com os inimigos da verdade, que só trabalham com o **Joio** e que querem continuar hipocritamente pregando a Paz e a Concórdia na Seara Santa.

É muito triste ver seres humanos vestidos com pele de **¡Lobo!** Suas fantasias são tão fortes que cegam e suas inteligências apagam e só cometem desatinos.

Tenho quatro anos de maçonaria e nunca poderia imaginar que isto tudo poderia acontecer, isso é um desestímulo para os novos mestres e para quem está como aprendiz, assim também para quem pretende iniciar em nossa instituição.

Eu nunca poderia acreditar que a história do **Grande Mestre Hiram Habib** pudesse retornar nos dias de hoje.

¡Ó Grande Arquiteto! Só mesmo a Tua serenidade, amor e sabedoria para estancar tamanha agressividade à nossa **¡Sacrossanta Ordem!**

Infelizmente existem irmãos valorosos que irão abandonar a maçonaria por conta deste desentendimentos e que, conseqüentemente, desestabilizarão as Ordens amparadas por seus longos e fortes braços.

Que o Grande Arquiteto atue nas mentes e corações de maneira incisiva destes nossos irmãos, para que haja entendimento e harmonia plena para todo o sempre.

¡Que assim seja !

Roberto Marinho De Souza Leão :

A.R.L.S. Ação e Justiça Templária 45 no. 85 (Loja mãe)
A.R.L.S. Rei Salomão 41 no. 83 (Filiado)
Excelsa Loja de Perfeição Gonçalves Ledo (10 o.Grau)

Lista [MESTRE/MAESTRO]

Datos Curiosos

¿De dónde provienen los nombres de los meses y los días de la semana?

Desde el principio de la historia los astros han jugado un papel muy importante en las tradiciones de los pueblos. En el cielo podemos ver miles de estrellas, y de estas cinco se mueven entre las estrellas fijas. Fueron llamadas por los griegos «*planetés*», que significa errantes. Además de ellos están el Sol y la Luna.

Estos siete astros tenían una enorme importancia para el pensamiento mágico de la antigüedad. (*En el presente también, para todos los que siguen las ideas de la astrología*). Se dió en asignar un día especial a cada uno de estos astros.

Ese fue el origen de la semana de siete días. Los nombres actuales de los días de la semana provienen del latín, en la que asignaban un dios y un día a cada uno de los astros errantes.

De aquí provinieron los nombres en español de la mayoría de los días de la semana:

Lunes: *Lunae dies*, día de la Luna.

Martes: *Martis dies*, día de Marte.

Miércoles: *Mercurii dies*, día de Mercurio.

Jueves: *Lovis dies*, día de Júpiter.

Viernes: *Veneris dies*, día de Venus.

El sábado y el domingo eran llamados respectivamente día de Saturno (*Saturni dies*) y día del Sol (*Solis dies*). Sin embargo, en la Edad Media se cambio su nombre y su significado. La palabra sábado proviene de «*shabbath*», el día santo hebreo. En cuanto al domingo, proviene del latín «*dominica dies*», día del Señor.

Estos nombres son semejantes en los idiomas derivados del latín, como el español, el francés y el italiano. En el caso de otros, por supuesto, hay cambios. Varios de los nombres de los días en inglés provienen de la mitología nórdica, como en el caso del viernes (*Friday*, día de la diosa *Frigg*), aunque se conserva el significado de «*día de Saturno*» para el sábado (*Saturday*, o sea *Saturn Day*).

En cuanto a los nombres de los meses, provienen también del latín de la época romana. El año en el antiguo calendario romano estaba dividido en doce meses, comenzaba en el equivalente de marzo y terminaba en febrero. El significado de los nombres de los meses es el siguiente:

-Enero: *Ianuarius*, dedicado al dios romano *Ianus* (*Jano*). Era el protector de Roma, y se le representa con dos caras, una que ve hacia adelante y la otra hacia atrás.

-Febrero: *Februarius*, era el mes en que se realizaban las fiestas de purificación llamadas februalias, al terminar el año romano.

-Marzo: *Martius*, era el mes en el que se honraba a Marte, el dios de la guerra. Como hemos dicho, era el primer mes del año romano.

-Abril: El origen de la palabra abril es incierto. La teoría más aceptada es que proviene de la palabra «*aperire*», que significa abrir, pues era el mes en que se abrían las flores, y en la que la tierra se abría para ser cultivada.

Consagración Del Gran Priorato De Hispania

Hemos recibido y al mismo tiempo ha circulado entre las Listas masonicas en Internet, la siguiente invitación, que con agrado consignamos en nuestras páginas. Agradecemos el envío y felicitamos a los QQ.:HH.: españoles por este importante acontecimiento:

«El próximo Sábado día 5 de Abril, a las 19:00 horas, tendrá lugar la Consagración del Gran Priorato De Hispania por parte del Gran Priorato De Las Galias en el Castillo Templario de Monzón (Huesca). La convocatoria del acto será emitida por el Gran Priorato de las Galias.

Con anterioridad a este evento, tendrá lugar una Tendida en Grado de Aprendiz a las 17:00 horas por parte del Directorio Nacional de las Logias Reunidas y Rectificadas de España, a la que podrán asistir cuantos HH. lo deseen, y en el transcurso de la misma se procederá a la instalación de todos los R.D.M. de las Logias de San Andrés.

Para finalizar, habrá una cena en honor de las Damas en el hotel **Vianeto** a la que están invitados a asistir todos los HH. Aprendices, Compañeros, Maestros, MX, E.N. y CBCS.

viene de la página 19

Datos Curiosos (cont.)

- Mayo:** Por lo general se acepta que este nombre proviene de *Maia*, una divinidad relacionada con la fertilidad.
- Junio:** *Iunius*, el mes dedicado a Juno, la hermana y esposa del dios Júpiter. Protegía a las mujeres y a la institución del matrimonio.
- Julio:** El nombre de este mes se instituyó en honor a *Julio César*.
- Agosto:** Llamado así en honor de emperador *Octavio César Augusto*.

Se dice que esta pequeña costumbre de ponerle nombres de emperadores romanos a los meses terminó con el emperador *Claudio*, quien temía que surgieran confusiones al acabarse los meses necesarios para los futuros emperadores.

- Septiembre:** De *septimus*, el séptimo mes del calendario romano.
- Octubre:** De *octavus*, el octavo mes del calendario romano.
- Noviembre:** De *novenus*, el noveno mes del calendario romano.
- Diciembre:** De *decem*, el décimo mes del calendario romano.

Para terminar, una pequeña nota sobre la palabra calendario:

Proviene de *calendae*, nombre que los romanos daban al primer día de cada mes.

enviado por
Neftaly Madrigal «Alban»
alban@abogados.or.cr

El Alojamiento lo haremos en el Hotel **Vianeto**: Tel.: 974 401 900 . Es necesario confirmar la asistencia antes del día 25 de Marzo. Por motivos de organización es necesario comunicar la asistencia al H. Armando Marzo: Tel.: 607 35 86 27 .



Gran Priorato de Hispania, en el Castillo Templario de Monzón (Huesca)

Comprenderéis la importancia de un evento histórico como este, ya que es la primera vez en la historia que se consagra en España un Gran Priorato Rectificado, pasando de esta forma el Régimen a trabajar con toda su potencia e independencia.

Estamos seguros de que el futuro de nuestra Tradición en España será sólido, claro y ajeno a toda intoxicación extraña

que pueda contaminarlo».

Fdo.
Diego Cerrato : .

Enviado por
GOI : .
goi@arrakis.es

Conferencia en Barcelona sobre el Manuscrito Voynich

El Q.:H.: **Joan Palmarola**, dilecto amigo de **Hiram Abif** y cordial fraterno H.: de Barcelona, nos ha remitido una interesantísima invitación, que hemos recibido también para concurrir a la conferencia que se llevó a cabo el lunes 10 de marzo ppdo., a las 19:30 horas y que tuvo lugar en **Acea's**, carrer Vic 8 Gràcia, Barcelona, España.

Se trata de la conferencia que ha versado sobre importante cuestión, al igual que a la presentación del libro «**El Manuscrito Voynich**».

El tema de la conferencia ha sido «**El Manuscrito Voynich o Ramón Llull jugando a ser Dios**». Cabe mencionar que por extrañas razones, no figura ni en enciclopedias ni en Diccionarios, tan importante personaje que fue **Voynich**.

Debemos señalar a los QQ.:HH.: que el «**Manuscrito Voynich**» constituye en sí mismo uno de los más grandes misterios del siglo XVII, pues su contenido revela conocimientos de gran magnitud, tal vez descolocados del tiempo en que **Voynich** lo redactara. Su lectura concita el asombro del lector y en especial de aquél que se interesa en temas de gran significación para el pensamiento humano. Conferenciante, cuyos comentarios han sido calurosamente celebrados, ha sido el G.: y escritor **Mario Pérez-Ruiz**

enviado por:
Joan Palmarola : .
JPALMAROLA@teleline.es
Barcelona



portal de Internet que hace más fácil comer fuera de casa.

Incendios de carbon: Aunque suelen pasar desapercibidos en las noticias diarias, hay en el mundo varios incendios subterráneos que amenazan al medio ambiente y a la salud humana.

Avance en informática cuantica: La carrera hacia la obtención de ordenadores más potentes, rápidos y pequeños, así como mejores productos electrónicos de consumo, ha efectuado un importante paso adelante. Investigadores de la University of Pittsburgh y de la University of California en Santa Barbara han conseguido controlar electrones mediante campos eléctricos por primera vez.

Celulas madre en los tumores de pecho: De todas las células neoplásticas existentes en los cánceres de mama humanos, sólo una minoría, quizá menos de una de cada 100, es capaz de formar nuevos tumores malignos, han descubierto científicos del University of Michigan Comprehensive Cancer Center.

Causa genética de ataques cardiacos: Unos investigadores del Instituto Médico Howard Hughes han descubierto la forma en la que un trastorno hereditario desencadena ataques al interrumpir el flujo de calcio en células del músculo cardiaco.

Los hombres de clovis eran inocentes: Los arqueólogos han desenterrado nuevas evidencias que exoneran a esta antigua población humana norteamericana de la acusación de exterminio de 35 especies de mamíferos de la época del Pleistoceno.

Terremotos en 2002: El año pasado se produjeron 85 terremotos importantes (de magnitud superior a 6,5) que mataron a 1.711 personas en todo el mundo.

En busca de nuevas fuerzas: Científicos de la University of Colorado en Boulder han llevado a cabo la búsqueda más sensible hasta la fecha, de fuerzas de intensidad gravitatoria entre masas separadas por sólo el doble del diámetro de un cabello humano. Sin embargo, no han encontrado señales de su existencia.

El motor perfecto: Marlan Scully, un curioso profesor de la Texas A&M University que aplicó física cuántica al diseño de un motor que emitía rayos láser en lugar de gases de escape, ha vuelto a dar señales de vida.

Ozono en el cuerpo humano: Investigadores del Scripps Research Institute anuncian que el cuerpo humano produce ozono, en una auténtica primicia biológica.

Observando lo diminuto: Se ha desarrollado el sistema óptico de observación de más alta resolución, que permitirá revelar con claridad estructuras tan pequeñas como los nanotubos de carbono.

Células madre a partir de la sangre: Investigadores del Argonne National Laboratory podrían haber revolucionado la medicina y el campo de los trasplantes. Han conseguido producir un poderoso, y hasta ahora escaso, tipo de células madre a partir de una fuente muy próxima a nosotros, el torrente sanguíneo.

Los relampagos emiten rayos-x: Cualquiera ha escuchado ruidos en su receptor de radio durante una tormenta eléctrica. Los rayos, en efecto, emiten señales de radio, pero hasta ahora nadie había detectado que emitieran ondas de energía de frecuencia mucho más alta, como los rayos-X, los rayos gamma o los electrones relativistas.

Solomenu: Un ingeniero informático de la UPC crea un

El origen de la agricultura en el nuevo mundo: Nuevas evidencias arqueológicas señalan hacia un origen independiente de la agricultura en la costa ecuatoriana hace entre 10.000 y 12.000 años.

Imagenes de una feromona: Investigadores del Instituto Médico Howard Hughes han comenzado a desentrañar la forma en la que un misterioso sexto sentido guía la atracción animal. Los científicos han realizado los primeros registros de patrones de actividad cerebral que tienen lugar cuando un ratón investiga el sexo y la identidad de un animal con el que se acaba de encontrar.

El reloj mas preciso: El reloj atómico más reciente es tan preciso que sus creadores creen que no perderá ni ganará un segundo en los próximos 4.500 millones de años.

Falsas alarmas: La red de escucha de pruebas nucleares clandestinas se ve afectada, a menudo, por la llegada de meteoritos que atraviesan la atmósfera, provocando una alarma no real. Un investigador del Los Alamos National Laboratory ha cuantificado este fenómeno para hacer más fiables los resultados de la red.

La genética podría resolver los misterios de la evolución humana: Hace unos 100.000 años, el Homo sapiens ya se había desarrollado en el continente africano. Durante 50.000 años, permaneció confinado allí, comportándose como el *H. neanderthalensis* europeo y el *H. erectus* asiático. Pero entonces, su comportamiento cambió drásticamente.

Polímero generado a partir del maíz: Scott Nichols, investigador de DuPont a cargo de este proyecto, expuso ante la comunidad científica las claves del nuevo polímero DuPont Sorona.

Se trata de un novísimo proceso que desplazará al petróleo en la obtención de polímeros.

Bancos de genes: La idea de congelar y almacenar en algún lugar el material genético de plantas y animales en peligro de extinción, suena más como una secuela de Parque Jurásico que como una realidad, pero es algo que ya está en marcha.

Bebida reconstituyente para el tercer mundo: Un médico de la Cornell University ha diseñado un suplemento dietético económico que, bajo la forma de una bebida con sabor a naranja, podría resolver las deficiencias de micronutrientes que padecen los niños y sus madres en algunos de los países del Tercer Mundo.

Descubriendo la estructura de los materiales: El conocimiento de la estructura cristalina de un material permite prever, hasta cierto punto, su comportamiento. También permite optimizar el material para la aplicación prevista o incluso encontrar nuevas aplicaciones.

Esto es lo que hace un equipo del Instituto de Ciencia de Materiales de Barcelona, donde han resuelto estructuras como la del cemento aluminoso o las de unas nuevas zeolitas más eficientes para el refinado del petróleo.

Rayos cosmicos locales: Los astrónomos han descubierto que algunos de los rayos cósmicos que alcanzan la Tierra se originan en nuestro propio Sistema Solar.

Apoyos masónicos de la web

A continuación editamos los URL y correos electrónicos de las Listas Masónicas que nos apoyan y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Gran Logia Simbólica Independiente Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgfu>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
<http://usuarios.tripod.es/mormon/masoneria.html>
<http://groups.yahoo.com/group/masoneriahispana>
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual]: en
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://groups.yahoo.com/group/Fraternidad-Virtual>
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R.:L.: Miguel Servet nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto) y «Semillas» (juv.)
<http://www.logiaRED.republicaacacia.com.ar>
<http://www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643>
<http://groups.yahoo.com/group/LogiaRED>
<http://www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia>

[Humanitas] y [Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

Lista [Iatomía]
www.latomia.org

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU. Mexicanos del R.:E.:A. y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSeRepublicaACACIA.com.ar

Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «**El arcón de los Linderos**» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:

http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-subscribe@yahoogroups.com

ABIF-s-fondo-subscribe@yahoogroups.com

ABIF-aviso-subscribe@yahoogroups.com

Con fondo para leer en la pantalla pc; sin fondo para imprimirla y con aviso para que Ud. la obtenga de los sitios de la web donde se aloja.

Masonería en las Islas Canarias

El pasado día 15 de febrero de 2003, los miembros de la Logia «Luz Atlántica» participaron en una mesa redonda, celebrada bajo el título «El sentido de la masonería contemporánea en canarias y sus valores humanos como ideología de fraternidad».

El acto formó parte de las actividades programadas dentro de la quincena cultural que organiza anualmente la «Fundación Blas Sanchez» en su sede de la villa de Ingenio y contó con una nutrida asistencia de público.

Artistas plásticos en Barcelona

oan Palmarola, Presidente de la Federación Internacional Artistas plásticos ACEA, ha convocado a los **Artistas Plásticos** para la exposición del tema «Francmasonería», a realizarse en Barcelona.

Contactar con jpalmarola@teleline.es
ó a:

Acea'S

Apartado, 9524

08080 Barcelona, España

00 34 93 2374861

El origen de las palabras

El origen de las palabras

El origen de las palabras



de EL ALMANAQUE

por don Mariano Arnal

Distinguido etimologista y lingüista de lengua castellana, está terminando lo que no se duda en calificar como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

Los términos en esta edición:

Alimañas

Animalia se llaman en latín «los animales» (el singular es exactamente igual que en castellano: animal). Al perder la noción de que animalia era ya plural, se le añadió una «s», con lo que quedó «animalias». De aquí se pasó por metátesis (intercambio de la «n» y la «l») a «alimánias» y finalmente la transcripción fonética de la pronunciación resultante nos llevó a «alimañas».

Alimaña resulta ser, pues, la forma arcaica de «animal», pero en plena vigencia, que se usa para denominar despectivamente a los animales, con preferencia (no en exclusiva) a animales grandes y dañinos para el ganado, para los animales domésticos* y para la caza menor. He ahí, pues, que tenemos un nombre despectivo para los animales.

A todo animal por el que nos sentimos perjudicados lo llamamos alimaña (lo utilizamos también para insultar a las personas que nos caen mal). Primero ha sido denominarlos apropiadamente. Luego el exterminio es una consecuencia inevitable. Tenemos todo el derecho a defendernos* de las alimañas, y su exterminio es la única defensa eficaz. Y perfectamente justificada.

Puede sonar raro, pero la verdad es que esta palabra es responsable de la persecución sistemática de determinadas especies (pongamos como paradigma el caso del lobo*) a las que se sigue persiguiendo incluso cuando han dejado de ser un peligro.

Llevan colgada la etiqueta de «alimañas» que las señala como enemigo a batir dondequiera que se las encuentre. A los animales peligrosos y dañinos simplemente se les mantiene a raya, como hacen todas las especies con los animales de los que se han de defender. En cambio a las alimañas se las extermina. Pasar a llamar alimaña a un animal, es declararle la guerra santa.

Es abrir contra él las hostilidades para convertirlo en la víctima expiatoria de todos nuestros males, para hacer de él la hostia perfecta (ver web 17-12). Hasta el punto de haber creado el oficio especial de alimañero, que era el guarda encargado de matar alimañas. En las nóminas de los reyes y nobles, figuraban como zorreros los guardabosques encargados de matar zorros, lobos, aves de rapiña, serpientes, víboras y demás alimañas.

«La caza del zorro» que practican los nobles ingleses sólo se puede explicar en el contexto de un rito sacrificial en que el zorro es la víctima expiatoria de los males que ocasiona al hombre; y en este caso no basta con matar a la víctima: hay que sacrificarla, esto es, celebrar con ella un sacrificio, convertirla en hostia.

Detrás de las alimañas hay toda una filosofía de hostilidad que todavía no hemos sido capaces de desactivar totalmente.

Es el especialísimo estilo humano de combatir a sus enemigos y competidores: el exterminio gracias al cual cada vez tenemos menos enemigos y en justa compensación cada vez somos más los individuos de nuestra especie. Porque ése parece ser nuestro fin último: vivir y crecer indefinidamente a costa de lo que sea.

Amor

Es larga la peregrinación por la humanidad de esta palabra y de los arcanos que esconde. Como si fuese eterna, no conocemos su origen. Es la criatura más bella y más resplandeciente que nos ha nacido. Es el contrapeso de tantos disparates que ha cometido y sigue cometiendo la humanidad en todos los órdenes. Pero habiéndonos nacido esta preciosa criatura, llamada a redimirnos colectivamente y persona por persona, he aquí que nos queda abierto un enorme portal a la esperanza.

«Te amo», decían ya *nuestr@s antepasad@s l@s roman@s*, con las mismas letras, con la misma entonación, con la misma alma que *nosotr@s* decimos también «Te amo». *L@s más antigu@s* anteponían el pronombre al verbo, y decían «Amo te». Sólo esa ínfima variación en cerca de tres milenios de diálogo estático y extático con esas solas palabras: «Te amo», «Te amo».

Y el nombre de ese sentimiento, de esa forma tan grande de entender y vivir la vida, que se llama AMOR, ha soportado también el paso del tiempo sin cambiar ni una letra. Y no sólo en los libros, que ahí duran y se guardan muy bien las palabras en conserva, sino en la vida, en el día a día, en el persona a persona.

Algo grande y bello ha de tener esta palabra para que haya sido capaz de retener dentro de sí durante tantísimos siglos los mismos valores sin alterarse ni alterarlos.

Y sin embargo, el amor ha crecido y sigue creciendo en la humanidad. Hace veinte siglos estaba ya inventado el amor entre el hombre y la mujer; pero forzoso es reconocer que justo hace veinte siglos se inició un cambio profundo en el que no hemos parado de avanzar y en el que todavía nos queda sin duda un largo camino que recorrer.

Hace veinte siglos ya se había inventado el amor paterno. Pero ¡qué gran distancia separa al padre de hoy del severísimo padre romano, casi recién inventada la paternidad!

La implicación que tiene hoy el padre en la vida de sus hijos deja a años luz la que tenía el padre de siglos pasados.

Hace veinte siglos el prójimo era tan sólo aquel al que se unían intereses directos. Ahora la fraternidad humana ha crecido en dimensiones astronómicas, y nuestro prójimo no es sólo aquel del que obtenemos beneficios.

Antes de Cristo hubiese sido imposible entender las O. N. G. o los grandes movimientos de solidaridad que recorren el planeta.

Lo que ha cambiado muy poco es el amor de la mujer, tanto en su papel de compañera como en su papel de madre; porque ella es el manantial del amor, alimentado por la propia Naturaleza.

Ella es la que con paciencia infinita está enseñando al hombre a amar. El amor es su gran triunfo.

¿Sabe usted qué es un Mensaje a García?

El famoso «Mensaje a García», que campeó en especial en el servicio militar obligatorio para los jóvenes que lo debieron hacer y en los cuarteles para los voluntarios y los profesionales militares, fue durante mucho tiempo paradigma del «arreglate como puedas» y solución del problema... Muy utilizado, muy repetido, pero muchos de los que lo mencionan generalmente no saben de donde proviene y a qué se debe. Por eso un dicho popularizado como este, merece ser esclarecido y recordar su fundamento.

**«Un Mensaje A García»
Léase, y entréguese lo más pronto posible.**

En todo el asunto de la guerra de la independencia de Cuba hay un hombre que sobresale en el horizonte de mi memoria como el planeta Marte en su perihelio.

Cuando se declaró la guerra entre España y los Estados Unidos, era muy necesario comunicarse prontamente con los insurrectos.

Encontrábase García allá, en la managua de Cuba, sin que nadie supiera su paradero.

Era imposible toda comunicación con él por telégrafo o por correo.

El presidente tenía que contar con su cooperación sin pérdida de tiempo **¿Qué hacer?**.

Alguien dijo al presidente: «Hay un hombre llamado Rowan que puede encontrar a García, si es que se le puede encontrar»

Se trajo a Rowan y se le entrego una carta para que a su vez la entregara a García, de cómo fue que este hombre, Rowan tomo la carta, la selló en una cartera de hule, se la amarro al pecho, hizo un viaje de cuatro días y desembarco de noche en las costas de cuba en un bote sin cubierta; de cómo fue que se interno en las montañas, y salió al otro lado de la isla, habiendo atravesado a pie un país hostil y entregado la carta a García, son cosas que no tengo deseos especiales de narrar en detalles, pero si quiero que conste que Mac-Kinley, presidente de los Estados Unidos puso una carta en manos de Rowan para que este la entregara a García, Rowan tomo la carta y no pregunto: «¿Dónde esta García?».

¡Loado sea dios! He aquí un hombre cuya figura debe estar vaciada en impercedero bronce y puesta su estatua en todos los colegios del país. «No es la enseñanza de libros lo que los jóvenes necesitan. Ni la instrucción de esto o aquello, sino el endurecimiento de las vértebras para que sean fieles a sus cargos para que actúen con diligencia, para que hagan las cosas».

«Llevar el mensaje a García»

El general García ya no existe, pero hay otros Garcías.

No hay hombre que haya tratado de administrar una empresa que requiera mucho personal, que a veces no haya quedado atónito al notar la imbecilidad del promedio de los hombres. La inhabilidad o falta de voluntad de concentrar sus inteligencias en una cosa dada y hacerla. La asistencia irregular. La desatención ridícula vulgar y el trabajo mal hecho parece ser la regla general. No hay

hombre alguno que salga airoso de su empresa a menos que quieras o no, por la fuerza obligue o soborne a otros para que le ayuden, a menos que, tal vez, dios todopoderoso, en su bondad haga un milagro y le envíe al ángel de la luz para que le sirva de auxiliar.

Tu, lector, puedes hacer esta prueba, te encuentras en estos momentos sentado en tu oficina, a tu alrededor tienes seis empleados. Llama uno de ellos y pídele lo siguiente: «Tenga la bondad de buscar en la enciclopedia y hágame un memorando corto de la vida de Correggio».

¿Crees tu que el empleado contesta: «Si señor» y se marcha a hacer lo que tu le dijiste?

Nada de eso.

Te mirara de soslayo y te hará una o más de las siguientes preguntas:

¿Quién era Correggio?

¿En cual enciclopedia?

¿Dónde esta la enciclopedia?

¿Acaso fui empleado yo para hacer eso?

¿Por qué no lo hace Carlos?

¿Murió?

¿Hay prisa para eso?

¿No sería mejor que le trajera el libro y usted mismo lo busca?

¿Para que quiere usted saberlo?

Y me atrevería a apostar diez contra uno, que después que hayas contestado el interrogatorio y explicado la manera de buscar la información que necesitas, y por que la necesitas tu empleado se retira y obliga a otro compañero a que le ayude a encontrar a García, regresando poco después diciéndote que no existe tal nombre, desde luego, pueda darse el caso en que yo pierda la apuesta; pero según la ley de promedios no debo perder.

Ahora bien, si tu sabes lo que tienes entre manos, no debes molestarte en explicar a tu auxiliar que «Correggio» esta indicado con «C» y no con «K», sino que sonrientemente y de buen humor le dirás: «esta bien, déjelo», y dicho esto te levantarás y se lo buscarás tu mismo.

Y esa incapacidad para obrar independientemente, esa estupidez moral, esa deformidad de la voluntad, esa falta de disposición para hacerse cargo de una cosa y realizarla, esas son las cosas que han propuestos para lejos en lo futuro al socialismo puro. Si los hombres no actúan por sus propias iniciativas para sí mismos, ¿qué harán cuando el producto de sus esfuerzos sea para todos?. La fuerza bruta parece necesaria y el temor a ser «Rebajado» el sábado a la hora del cobro, hace que muchos trabajadores o empleados conserven el trabajo o la colocación.

... Anuncian buscando un taquígrafo y de diez solicitantes nueve son individuos que no tienen ortografía y lo que más, de individuos que no creen necesario tenerla.

¿Podrían esas personas escribir una carta a García?

- Mire Usted - Me decía el gerente de una gran fabrica; mire usted aquél tenedor de libros.

viene de la página 24

Bien, ¿Qué le pasa?, es un magnífico contador mas si se le manda a hacer una diligencia, tal vez la haga, pero puede darse el caso de que entre en cuatro salones de bebidas antes de llegar y cuando llegue a la calle principal, ya no se acuerde de lo que se le dijo.

¿Puede confiarse en ese hombre que lleve un mensaje a García?

Recientemente hemos estado oyendo conversaciones y expresiones de muchas simpatías hacia los extranjeros naturalizados que son objeto de explotación en los talleres, así como hacia el hombre sin hogar que anda errante en busca de trabajo honrado, y junto a esas expresiones, con frecuencia pueden emplearse palabras duras hacia los hombres que están en el poder.

Nada se dice del patrón que envejece antes de tiempo tratando en vano de inducir a los eternos disgustados y perezosos a que hagan un trabajo a conciencia; ni se dice nada del mucho tiempo, ni de la paciencia que ese patrono ha tenido buscando personal que no hace otra cosa sino matar el tiempo tan pronto vuelve la espalda.

En todo establecimiento y en toda fabrica se tiene constantemente en práctica el procedimiento de selección por eliminación.

El patrono se ve constantemente obligado a rebajar el personal que ha demostrado su incompetencia en el fomento de sus intereses y a tomar otros empleados, no importa que los tiempos sean buenos o malos, este procedimiento de selección sigue todo el tiempo y la única diferencia es que cuando las cosas están malas y el trabajo escasea se hace la selección con más escrupulosidad, pero fuera, y para siempre fuera, tiene que ir el incompetente y el inservible.

Por interés propio el patrono tiene que quedarse con los

mejores, con los que puedan llevar el mensaje a García.

Conozco a un individuo de aptitudes verdaderamente brillantes, pero sin habilidad necesaria para manejar su propio negocio y que, sin embargo es completamente inútil para cualquier otro, debido a la insana sospecha que constantemente abriga de que su patrono le oprime o trata de oprimirle, sin poder mandar, no tolera que se le mande, si se le diera un mensaje para que lo llevara a García, probablemente su contestación seria: «llévelo usted mismo».

Hoy este hombre anda errante por las calles en busca de trabajo teniendo que sufrir las inclemencias del tiempo, nadie que le conozca se ofrece a darle trabajo, puesto que es la esencia misma del descontento, no entra por razones y lo único que el podría producir algún efecto seria un buen puntapié salido de la punta de una bota del numero nueve de suela gruesa.

Sé en verdad, que un individuo tan moralmente deforme como ese no es menos digno de compasión que el físicamente invalido; pero en nuestra compasión derramemos una lagrimea por aquellos hombres que se encuentran al frente de grandes empresas cuyos cabellos presuntamente encanecen en la lucha que sostienen contra la indiferencia zafia, contra la imbecilidad crasa y contra la ingratitud cruenta de los otros, quienes, a no ser por el espíritu emprendedor de estos, andarían hambrientos.

Diriase que me he expresado con mucha dureza, tal vez si; pero cuando el mundo entero se ha entregado al cansancio, yo quiero expresar una palabra de simpatía hacia el hombre que aun a pesar de grandes inconvenientes ha sabido dirigir los esfuerzos de otros hombres y que, después del triunfo, resulta que no ha ganado nada más.

Esta nota se publica sin autor, por habernos sido enviada sin indetificarlo. Si algún H.: conoce al autor, por favor enviarnos su nombre, para reivindicar su nota. Y no darla a conocer al Sindicato.

Piedra bruta, herramientas y mandil del masón y su significado para mi

«Hay que ir descubriendo, saber quien es uno mismo, al volver a lo básico, reencontrarse.

Trabajo de un Aprendiz



Al investigar y releer estos temas consultar con otros hermanos y después de la instrucción estos elementos toman forma en mi vida.

La piedra bruta, esta maravilla de simbolismos y significado particular inherente sólo a cada uno de nosotros como masones.

Nosotros decidimos moldearla para ser mejores. La piedra bruta soy yo, son todos detalles que dejé inconclusos y que por una u otra razón no

he concluido, pero esta no se labra sola: se requiere de el querer, del impulso, del tener la voluntad.

Mas hay que hacerlo inteligentemente. Ahí es donde están las otras dos herramientas indispensables: el martillo es la fuerza, las ganas de hacerlo la determinación.

Esta herramienta puede ser muy difícil de usar. Un mal golpe de ella podrá astillar la piedra. Se requiere de destreza de ingenio de inteligencia y esta inteligencia es el

cincél sin él, dirigiendo la fuerza del golpe del martillo, tal vez demos más imperfecciones a la piedra.

El cincél es todo aquello que debemos reflexionar antes de actuar. En mi vida profana, tal vez por necedad, he tenido la determinación de hacer, pero no la inteligencia para saber cómo hacerlo.

Estas herramientas juntas: inteligencia y determinación, son las que con trabajo constante van dando forma a la piedra.

Pero hay que tomar medidas, ir corrigiendo el trabajo. Se requiere dedicación, ahí, la regla de 24 pulgadas nos da la medida para que esta piedra pueda ser pulida como la visualizamos. Es la disciplina en el trabajo diario, la constancia y estos elementos deben de tener un orden para todo hay un principio y un fin, la regla es en mi el orden, en poner las cosas en su lugar y con su justa medida, darle a mis actividades jerarquías para poderlas realizar.

Para ello el mandil es el significado del trabajo, en él se refleja el quehacer diario, me protege de las esquirlas de la piedra que se desprenden al trabajarla. Como mis hermanos, lo llevo dejando en claro que todos trabajamos buscando la perfección de nuestra obra, pero también es el símbolo de la hermandad que tengo con ustedes mis hermanos. Y es el lazo que ceñido a mi cintura, nos mantiene unidos».

Es cuanto

**Ricardo Hernández Soto :
A : . M : . -México-**

Esta plancha es la respuesta a una sugerencia de un Querido Hermano que despertó en mí el interés por este símbolo. Encontrar algo escrito acerca de él ha constituido un cierto trabajo de búsqueda y reflexión, en que el propio símbolo me ha ido dando pistas y ha tenido a bien revelarme algunos de sus misterios.

Y esto es lo que quiero compartir con vosotros, con mi agradecimiento hacia la sugerencia y hacia el mismo símbolo.

El mandil es la vestimenta masónica por excelencia. Es, sin duda, herencia de la Masonería Operativa, ya que en determinados oficios el uso del mandil, como el de los guantes, es fundamental por criterios de comodidad y seguridad.

A menudo es de cuero. Constituye, como la piel, una barrera entre el hombre y la materia. Sobre él recaerán los golpes fallidos o los resbalones de los instrumentos que trabajan la piedra y protege de sus salpicaduras durante el desbastado o la talla. También protege de la suciedad.

El Aprendiz necesita el peto levantado por la especial rudeza del trabajo de desbastado. Antiguamente su mandil cubría las piernas, los costados y el tórax.

Es el primer decorado que el Venerable Maestro pone al nuevo Aprendiz, gesto de transmisión por el cual se le da esta insignia distintiva del masón, que tan rotundamente ensalza el valor del trabajo.

Así, tras el primer abrazo fraternal que el Aprendiz recibe inmediatamente después de su recepción como masón, el Venerable Maestro le ciñe el mandil diciendo: "Recibid este mandil, distintivo del Masón, más honroso que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, primer deber del hombre y fuente de todos los bienes, que os dará el derecho de sentaros entre nosotros y sin el cual nunca debéis estar en la Logia".

Dice el Génesis que Dios vistió de piel a Adán y a su mujer y los envió fuera del jardín del Edén Wpara que trabajaran la tierra».

Puede entenderse de esto que Dios dotó al hombre de cuerpo físico para que ejercitase, trabajase, sus cualidades divinas en la tierra.

Podemos deducir de esto que cuando nos ponemos el mandil, estamos recordando la naturaleza y la finalidad mismas del hombre, tal como ahora lo conocemos: espíritu revestido de materia que trabaja la tierra para plasmar en ella sus capacidades, que a través de este trabajo puede conocerse a sí mismo, pues ese mundo exterior puesto a su disposición refleja a su vez de forma simbólica la propia esencia del hombre.

Así que el mandil es al masón, como el cuerpo físico es al hombre.

El mandil representa al masón mismo. Nos recuerda que aquí todo el trabajo se hace a través del plano físico, que visto así no resulta un nivel inferior, sino el plano substancial en el que la esencia se encarna para poder así

tomar parte en la gran Construcción Universal.

Como el propio cuerpo físico, porta las huellas de la vida vivida y del trabajo realizado.

Como todos los símbolos tiene diferentes planos de lectura y en él, todo es significativo: la forma, el color, el tejido, el lugar que ocupa sobre el cuerpo.

El mandil del Aprendiz es blanco. Refleja así su buena voluntad y su pureza de intención: ha pedido la Luz, ha buscado la Verdad y ha llamado a las puertas del Templo y ese, su trabajo hasta ahora, es lo que acredita su blanco mandil.

*por la Hna.: Rosa
Lista [mandil@elistas.net]*

Simbolismo del Mandil



En los restantes grados sigue teniendo un fondo blanco, recordando esta rectitud de intención que debe acompañar siempre el trabajo del Masón.

En el grado de Aprendiz y Compañero es de cuero, y en los demás grados puede ser de seda o satén: la densidad del cuerpo físico se va utilizando en la medida en que el trabajo implícito en la iniciación se va realizando produciéndose así una vuelta hacia el origen, hacia el hombre primordial.

La costumbre de cubrir o proteger simbólicamente la región hipogástrica es común entre distintas civilizaciones y culturas: ceñidor de los israelitas, delantales blancos persas, fajas sagradas de los brahmanes, mantos blancos de los esenios, mandiles blancos japoneses, han sido usados en ceremonias iniciáticas y rituales.

Dado que el objeto de trabajo, la piedra bruta, somos nosotros mismos, se deduce de ello que es nuestro propio plano inferior del que nos tenemos que proteger y a la vez sobre el que tenemos que trabajar a fin de lograr el máximo progreso moral y espiritual, cumpliendo así con el mandato de «dominar la tierra sabiamente».

Puede decirse que el mandil tiene tres partes: Una triangular, una cuadrada y unas cintas que lo rodean y sostienen. Como el propio cuerpo humano parece tener cabeza, tronco y extremidades: el plano interior, el plano exterior y la trama universal que todo lo relaciona.

Como en la propia Logia, el Delta preside el trabajo en el Templo, recorrido por la Cadena de Unión. Visto así, se establece una superposición de planos: Mandil, Hombre, Templo, Universo.

El mandil se asocia igualmente con LIBERACIÓN: este simbolismo se basa en la hazaña realizada por el herrero Kaveh, en la Persia del s. VII d.C., en la que enarbolando su mandil de herrero sobre una lanza, atacó y venció al tirano Zohac.

Sin profundizar mucho en este simbolismo, aprecio que a pesar de todas las diferencias de forma, coincide plenamente con el del trabajo: con nuestro esfuerzo y perseverancia (enarbolando el mandil como bandera) podemos vencer las pasiones que nos tiranizan, estableciendo un gobierno de libertad y progreso en nosotros mismos. Así pues, TRABAJO y LIBERACIÓN son la misma cosa.

viene de la página 26

El mandil pone también de manifiesto que el hermanamiento y la jerarquía constituyen la base de la trama con la que el Gran Arquitecto ha realizado su obra: todos los masones llevamos mandil (todos los masones hacemos de nuestra vida un trabajo tras la iniciación) y sin mandil, sin trabajo, no hay un masón auténtico.

Pero cada mandil es distinto en función del trabajo realizado, siendo éste el único que establece distinciones, no reconociéndose otras diferencias que las marcadas por el trabajo que cada uno realiza o ha realizado.

Esta consideración puede hacerse extensiva a todas las criaturas con las que en esencia estamos hermanados y en relación a las cuales estamos jerarquizados, en función del trabajo que hemos realizado o que realizamos.

Nunca hubiera pensado que esta humilde prenda, que yo misma me he ceñido a veces tan despreocupadamente,

encerrara el simbolismo de la razón de ser de la propia existencia del hombre y por supuesto del trabajo masónico.



Estando muy lejos de haber agotado el simbolismo del mandil, compruebo fascinada que cualquier símbolo encierra en sí TODO EL SIMBOLISMO, y que si pudiéramos comprender uno cualquiera de ellos, nos habríamos comprendido a nosotros mismos. Al Hombre y al Universo.

Compruebo también que el símbolo es algo vivo. Símbolo y simbolizado parecen interpenetrarse y se puede establecer una comunicación con él mediante la cual se va revelando y se va mostrando, dejándose ver y comprender, y respondiendo a las preguntas, hasta que su profundidad agota mi capacidad de preguntarle y me rindo, sabiendo que tengo ante mí todas las respuestas... a preguntas que aún no sé formular

Armonía en el Templo

Mediante la Teoría Ondulatoria el Hombre ha conseguido la comprensión, el conocimiento y hasta el dominio de diversos fenómenos físicos que ocurren en la naturaleza.

En esta Teoría se expresa que esos fenómenos son vibraciones, es decir corpúsculos que se mueven con un movimiento periódico que posee una determinada longitud de onda (o camino que recorren alternativamente), una cierta frecuencia (o número de ciclos por segundo), y una característica amplitud (que cuantifica su intensidad).

El sonido se considera una vibración y el desarrollo de la acústica (o conocimiento y técnica del sonido) ha sido tan grande que prácticamente se puede decir que nada le queda por conocer.

Además su máxima manifestación, la Música, se ha convertido en un verdadero arte, para goce y disfrute de la especie humana.

La luz se considera también un fenómeno vibratorio; y aunque esta teoría no se ajusta totalmente a lo que ocurre en los diversos fenómenos lumínicos, los éxitos obtenidos en la descomposición de la luz en sus diversos colores componentes le han dado la categoría de práctica hipótesis explicatoria de uso temporal.

Además, el cromatismo unido al dominio de las formas y de las proporciones ha permitido el desarrollo del arte de la Pintura; para satisfacción de la raza humana.

La parapsicología ha utilizado la Teoría Ondulatoria para expresar que los sentimientos, los pensamientos y al fin la Vida misma sólo son fenómenos vibratorios.

Gran parte del progreso alcanzado por esta forma de estudio (la parapsicología) se ha debido a que, en realidad, estos fenómenos en algunas circunstancias se rigen por las leyes enunciadas por la Teoría Ondulatoria.

Según esta Teoría cuando dos o más cuerpos vibran simultáneamente se pueden producir las siguientes combinaciones:

a.- Resonancia.- En estos casos las vibraciones de los cuerpos son mutuamente aumentadas entre sí; llegando al caso extremo en el cual un cuerpo que no está vibrando

es inducido a hacerlo porque otro lo hace con la misma frecuencia que él vibraría.

Ejemplo de esto se puede observar cuando se toca un diapason frente a un piano, inmediatamente comienza a vibrar aquella cuerda que emite un sonido de una frecuencia igual a la que emite el diapason.

b.- Anulación.- En estos casos especiales las vibraciones de los cuerpos son mutuamente disminuidas hasta llegar a la detención de los movimientos, y cese de las vibraciones.

c.- Interferencia.- Este es el caso más general; aquí las vibraciones de todos los cuerpos que participan son mutuamente influenciadas hasta obtener una vibración única resultante.

Esta vibración resultante puede ser armónica o agradable, cuando entre las vibraciones que emiten los cuerpos que participan existen afinidades, que se expresan por relaciones matemáticas simples entre sus distintas frecuencias.

Es inarmónico o desagradable cuando entre las vibraciones que emiten los cuerpos que participan no existen afinidades.

Estos conceptos simples de Teoría Ondulatoria tratemos de aplicarlo a lo que ocurre en el Templo masónico cuando se realiza una Tenida.

Debemos tener presente que según ella las personas emiten vibraciones a través de sus pensamientos, sentimientos y acciones; además el Templo mismo es un gran emisor de ondas.

En estas circunstancias se puede producir una tremenda armonía cuando todas las vibraciones emitidas coinciden, es decir poseen una longitud de onda y una frecuencia que corresponde al espíritu masónico; y ojalá que sean emitidas con la mayor intensidad posible.

Sin embargo, estas condiciones óptimas son difíciles de conseguir en la práctica porque suelen presentarse una, varias o todas las situaciones que a continuación se señalan:

- * **Decoración del Templo.** Es evidente que el principal centro emisor de ondas, el Templo, no vibrará con sentimiento masónico si está decorado con elementos profanos que no corresponden al Simbolismo Masónico.

Por muy bonito, o de gran importancia histórica profana que sea el motivo de la decoración, si no corresponde al Simbolismo Masónico no debe encontrarse en el templo. Debemos recordar, además, que la principal lección de Simbolismo Masónico para el grado de Aprendiz, es interpretar los diversos elementos que decoran un Templo; así que intercalar en él un elemento profano es entorpecerle el aprendizaje del Simbolismo creándole confusión mental.

- * **Cumplimiento del Ritual.** Se creará una tremenda resonancia armónica cuando cada Q.: H.: ejecute en forma correcta y en el instante adecuado la parte que le corresponde dentro de los Rituales; ya que en esos momentos existe una gran coincidencia de pensamientos y por consiguiente una gran emisión de ondas mentales simultáneas.

Por otra parte se crea una interferencia inarmónica cuando, por tratar de ayudar a un miembro de la oficialidad que no ha hecho lo que el Ritual le exige, un Q.: H.: ejecuta un acto que no le corresponde. (ejemplo: adornar el Ara). Sobre esto, se estima preferible en esas circunstancias detener el Ritual hasta que el miembro de la oficialidad realice lo que le corresponda, o hasta que el V.: M.: le solicite que lo ejecute. De esta manera se produce una «detención», no una interferencia; además la enseñanza que recibe el Q.: H.: olvidadizo es superior a la otra, y muchas veces le crea un recuerdo inolvidable.

- * **Uso del Mandil.** El Mandil es el elemento que más diferencia las labores profanas de las masónicas, hasta el punto que estas últimas no pueden realizarse sin él y su uso es obligatorio para poder ingresar al Templo. Además, cada grado posee un tipo Mandil específico con un tremendo significado simbólico para las enseñanzas de ese grado.

De acuerdo con ello todo Q.: H.: que durante una tenida no utilice el Mandil que le corresponde según el grado que posee en la Masonería Simbólica está en desarmonía masónica, y se transforma en un centro emisor de ondas que interferirán el espíritu masónico que debe imperar en la tenida. Además con esta acción pierde toda autoridad moral para poder explicar, y enseñar, el simbolismo que contiene el mandil de cada grado.

Debemos señalar que en la Masonería Simbólica se deben utilizar solamente los mandiles del Simbolismo; para la Capitular, los correspondientes al Capitulo; y así sucesivamente.

- * **Ubicación en el Templo.** Durante una Tenida cada Q.: H.: tiene que ocupar una determinada ubicación en el Templo, que está definida, ya sea por el cargo que ocupa en la oficialidad o por el grado masónico que posee.

El Simbolismo Masónico hace frecuentemente alusión a esto y expresa: «La Columna de Maestro», «La Columna Norte», «La Columna de Compañeros», etc. Además lo relaciona, fuer-

temente, con los importantes conceptos de «Rayos Solares» y «Luz». No ubicarse en el Templo en el lugar que le corresponde significa negar una gran fuente de simbolismo, y por esta acción, emitir ondas que están en desarmonía con el espíritu masónico.

- * **Actitud Mental.** Se producirá armonía entre los concurrentes a una Tenida cuando todos ellos estén mentalmente inspirados en los mismos ideales masónicos; es decir en el deseo de autoperfeccionamiento y en la creencia en un ideal superior. Y si existe coincidencia plena se producirá una gran resonancia con tremendas ventajas para todos los presentes.

Por otra parte, si algún Q.: H.: no ha podido olvidar sus problemas profanos y se mantiene pensando en ellos y no en los ideales masónicos, emitirá ondas que producirán grandes interferencias que pueden llegar hasta anular los pensamientos e ideales de los otros presentes. En relación a esto podemos expresar que la finalidad del Ritual de Apertura es facilitar la transición mental desde el ambiente profano a uno masónico; para ello cada uno de los concurrentes debe impregnarse del esoterismo que emana de ese Ritual.

- * **Conversaciones Anárquicas.** Uno de los rasgos característicos del comportamiento masónico, ya sea dentro del Templo o en el mundo profano, debe ser la forma en que se utiliza «La Palabra» y el método con que ocupa «El Silencio».

Para conseguirlo, en todas y cada una de las Tenidas, tanto el V.: M.: nos lo recuerda en el Ritual de Apertura, como el desarrollo mismo de la Tenida nos lo enseña. Además toda Tenida Masónica debe desarrollarse según un rígido procedimiento. Así que una de las más grandes fallas de desarmonía que puede producirse en un Templo, se origina cuando dos QQ.: HH.: conversan anárquicamente entre sí, desligándose del desarrollo de la Tenida.

- * **Grado de la Tenida.** Lo que más caracteriza al método de enseñanza masónica es ser gradual; significando con esto que cada grado tiene una materia específica que tratar; por lo tanto todo Q.: H.: debe saber tanto, y nada más que lo que corresponde a su grado, como a todos los otros grados inferiores al que posee. Además, y en complementación de lo anterior, en el Templo sólo se permite la presencia de QQ.: HH.: que poseen un grado igual o superior al que tiene la Tenida que se celebra.

Por consiguiente, produce una gran desarmonía masónica conversar en una Tenida de temas o materias que correspondan a grados superiores. Por otra parte el hecho de hacer alusión a grados superiores muchas veces despierta prematuros apetitos de adquisición de grados, que por ser prematuros son innecesarios, y por consiguiente no deben satisfacerse.

- * **Ingreso Tardío.** Genera una gran interferencia y produce una gran desarmonía, el hecho que ingrese a una Tenida un Q.: H.: después de haber comenzado la Tenida, especialmente cuando el ingreso se hace «con ceremonia», o demasiado profanamente. En realidad «corta» la Tenida y rebaja el sentimiento masónico que estaba ya creado. Se puede expresar que el obsequio que trae a la Tenida un Q.: H.: que ingresa tardíamen-

viene de la página 28

te a ella es semejante a una caja de Pandora. Por otra parte debemos recalcar que según el mismo ritual de las Tenidas sólo se permite el ingreso a ella, después de haber iniciado, en ciertos instantes bien determinados (al terminar de leer el Tra., antes de circular el Sa. de Pro.)

Estas son las circunstancias que más corrientemente ocurren y que producen que rebajen el espíritu de armonía masónica que debe imperar en toda Tenida.

Sin embargo, y para finalizar, se ha dejado lo más importante:

“ No podrá existir jamás armonía masónica en una tenida si no existe en todos y cada uno de los QQ.: HH.:

un verdadero amor fraternal hacia todos los demás QQ.: HH.:

Además que cada uno de ellos debe estar inspirado en los ideales de autosuperación y perfeccionamiento, basados en los principios de tolerancia, libertad, igualdad y fraternidad»

autoría de

M. Gutiérrez S. M.: M.:

R.: L.: «Diego de Ordaz Nº 175»

Or.: de Puerto Ordaz - Venezuela-, Julio de 1981. (e.: v.):

Enviado por

Williams Villalobos Valerio.

Casilla Postal N°. 4972

Guayaquil - Ecuador

wvillalobos@gye.on.net.ec

Locura aparente y sabiduría oculta

Al final del precedente capítulo*, hacíamos alusión a algunas maneras de actuar más o menos extraordinarias que pueden proceder, según los casos, de razones muy diferentes; es verdad que, de una manera general, implican siempre que la acción exterior se considera de manera muy diferente a como lo es por la mayoría de los hombres, y que, a esa acción, tomada en sí misma, no se le da la importancia que se le atribuye comúnmente; pero a este respecto hay que hacer muchas distinciones. Debemos precisar primeramente que el desapego de la acción, del que hablábamos a propósito del «no-actuar», es ante todo una perfecta indiferencia en lo que concierne a los resultados que pueden obtenerse de ella, puesto que esos resultados, cualesquiera que sean, no afectan ya realmente al ser que ha llegado al centro de la «rueda cósmica».

Además, es evidente que un tal ser jamás actuará por necesidad de actuar, y que, por otra parte, si debe actuar por un motivo cualquiera, no sin plena consciencia de que esa acción no es más que una simple apariencia contingente, ilusoria como tal para su propio punto de vista (no decimos, bien entendido, para el punto de vista de los demás seres que son testigos de ella), no la cumplirá forzosamente de una manera que difiera exteriormente de la de los demás hombres, a menos de que haya para eso también motivos particulares en algunos casos determinados.

Se comprenderá sin esfuerzo que eso es algo totalmente diferente de la actitud de los quietistas y de otros místicos más o menos «irregulares», que, pretendiendo tratar la acción como algo desdeñable (mientras que, sin embargo, están muy lejos de haber llegado al punto desde donde la acción aparece como puramente ilusoria), encuentran en eso sobre todo un pretexto para hacer indistintamente no importa el qué, siguiendo los impulsos de la parte instintiva o «subconsciente» de su ser, lo que, evidentemente, corre el riesgo de ocasionar toda suerte de abusos, de desordenes o de desviaciones, y lo que, en todo caso, tiene al menos el grave peligro de dejar a las posibilidades inferiores desarrollarse libremente y sin control, en lugar de hacer para dominarlas un esfuerzo que sería por lo demás incompatible con la extrema pasividad que caracteriza a los místicos de este género.

También puede uno preguntarse hasta qué punto la in-

* Téngase en cuenta que editamos diversos trabajos de Guenon, editados por SYMBOLOS

diferencia que se proclama en parecido caso es real (y, ¿puede serlo verdaderamente para quienquiera que no ha llegado al centro y se ha liberado efectivamente por eso mismo de todas las contingencias «periféricas»?), ya que se ve a veces a estos mismos místicos librarse a extravagancias perfectamente queridas: es así como los quietistas propiamente dichos, los de finales del siglo XVII, habían formado entre ellos una asociación llamada de la «Santa Infancia», en la cual se aplicaban a imitar todas las maneras de actuar y de hablar de los niños.

por Rene Guenon

En su intención estaba poner en práctica tan literalmente como fuera posible el precepto evangélico de «devenir como niños»; pero eso es verdaderamente la «letra que mata», y uno puede sorprenderse de que un hombre tal como Fenelón no haya repugnado prestarse a una tal parodia, ya que apenas es posible calificar de otro modo esa imitación exterior de los niños por adultos, que tiene inevitablemente un carácter artificial y forzado, y por consiguiente algo de caricatura. En todo caso, esa simulación, ya que en suma no era otra cosa, apenas concordaba con la concepción quietista según la cual el ser debe tener su consciencia en cierto modo separada de la acción, y por tanto no debe aplicarse nunca a cumplir ésta de una manera antes que de otra. Por lo demás, con eso no queremos decir que una cierta simulación, aunque sea la de la locura (y la de la infancia no está tan alejada de ella después de todo en cuanto a las apariencias), no pueda estar justificada a veces, incluso en los simples místicos; pero esta justificación no es posible más que a condición de colocarse en un punto de vista completamente diferente del punto de vista del quietismo.

Pensamos aquí concretamente en algunos casos que se encuentran bastante frecuentemente en las formas orientales del cristianismo (donde por lo demás, es bueno anotar, el misticismo mismo no tiene exactamente la misma significación que en su forma occidental): en efecto, «la hagiografía oriental conoce vías de santificación extrañas e insólitas, como la de los «locos en Cristo», que cometen actos extravagantes para ocultar sus dones espirituales a los ojos del entorno bajo la apariencia horrible de la locura, o más bien para liberarse de los lazos de este mundo en su expresión más íntima y más molesta para el espíritu, la de nuestro «yo social»¹. Se concibe que esa apariencia de locura sea efectivamente un medio, aunque no sea quizás el único, de escapar a toda curiosidad indiscreta, tanto como a toda obligación social difícilmente compatible con el desarrollo espiritual; pero importa destacar que se trata enton-

viene de la pábina 29

ces de una actitud tomada frente al mundo exterior y que constituye una especie de «defensa» contra éste, y no, como en el caso de los quietistas de los que hablábamos hace un momento, de un medio que deba conducir por sí mismo a la adquisición de algunos estados interiores.

Es menester agregar que una tal simulación es bastante peligrosa ya que puede fácilmente desembocar poco a poco en una locura real, sobre todo en el místico que, por definición misma, jamás es enteramente dueño de sus estados; por lo demás, entre la simulación pura y simple y la locura propiamente dicha, puede haber múltiples grados de desequilibrio más o menos acentuado, y todo desequilibrio es necesariamente un obstáculo, que, mientras subsiste, se opone al desarrollo armonioso y completo de las posibilidades superiores del ser.

Esto nos lleva a considerar otro caso, que puede parecer exteriormente bastante comparable a ese, aunque sin embargo, en el fondo, sea muy diferente de él bajo varios aspectos: es el caso de lo que, en el Islam, se llama los majadhīb; éstos se presentan en efecto bajo un aspecto extravagante que recuerda mucho el de los «locos en Cristo» que acabamos de mencionar, pero aquí ya no se trata de simulación, ni tampoco de misticismo, aunque, ciertamente, sea de misticismo la ilusión que puede dar más fácilmente a un observador del exterior.

El majdhūb pertenece normalmente a una tariqah, y, por consiguiente, ha seguido una vía iniciática, al menos en sus primeros estadios, lo que, como hemos dicho frecuentemente, es incompatible con el misticismo; pero, en un cierto momento, se ha ejercido sobre él, por el lado espiritual, una «atracción» (adhīb, de donde el nombre de majdhūb), que, a falta de una preparación adecuada y de una actitud suficientemente «activa», ha provocado un desequilibrio y como una «excisión», se podría decir, entre los diferentes elementos de su ser.

La parte superior, en lugar de llevar con ella a la parte inferior y de hacerla participar en la medida de lo posible en su propio desarrollo, se desvincula al contrario de ella y la deja por así decir atrás²; y de eso no puede resultar más que una realización fragmentaria y más o menos desordenada.

En efecto, bajo el punto de vista de la realización completa y normal, ninguno de los elementos del ser es verdaderamente desdeñable, ni siquiera aquellos que, perteneciendo a un orden inferior, deben considerarse por eso mismo como no teniendo sino una menor realidad (pero no como no teniendo ninguna realidad); es menester saber siempre mantener cada cosa en el lugar que le conviene en la jerarquía de los grados de la existencia; y eso es igualmente verdad para la acción exterior, que no es en suma más que la actividad propia de algunos de esos elementos.

Pero, a falta de ser capaz de «unificar» su ser, el majdhūb «pierde pie» y deviene como «fuera de sí mismo»; es por el hecho de que no es ya dueño de sus estados, pero solo por eso, por lo que es comparable al místico; y, aunque no sea en realidad ni un loco ni un simulador (y esta última palabra no debe tomarse aquí forzosamente en un sentido desfavorable, como se habrá podido comprender ya por lo que precede), no obstante presenta frecuentemente las apariencias de la locura³.

En lo que concierne a la vía iniciática, hay en eso una desviación incontestable, como la hay también, aunque de un género algo diferente, en los productores de «fenómenos» más o menos extraordinarios como se encuentran concretamente en la India; y, además de que unos y otros tienen en común que su desarrollo espiritual no puede llegar jamás a su perfección, veremos en un momento que hay todavía otra razón para aproximar estos

dos casos.

Lo que acabamos de decir se aplica naturalmente a los verdaderos majadhīb; pero, al lado de éstos, puede haber también falsos majadhīb, que toman voluntariamente sus apariencias sin serlo realmente; y es aquí sobre todo donde hay lugar a aportar la mayor atención para observar las distinciones esenciales, ya que esta simulación misma puede ser de dos tipos completamente contrarios.

Hay en efecto, por un lado, los simuladores vulgares, que se podrían llamar también los «falsarios», que encuentran ventajoso hacerse pasar por majadhīb para llevar una existencia en cierto modo «parasitaria»; esos, evidentemente, no tienen el menor interés y no son en suma más que simples mendigos que, lo mismo que los falsos enfermos u otros simuladores de ese género, hacen prueba de una cierta habilidad especial en el ejercicio de su oficio.

Pero, por otro lado, ocurre también que, por razones diversas, y ante todo para pasar desapercibido y no dejar ver al gentío lo que es realmente, un hombre que ha alcanzado un alto grado de desarrollo espiritual se disimule entre los majadhīb; e inclusive un wali, en sus relaciones con el mundo exterior (relaciones cuya naturaleza y motivos escapan necesariamente a la apreciación de los hombres ordinarios), puede también revestir a veces la apariencia de un majdhūb.

Por lo demás, salvo en lo que concierne a la intención de permanecer oculto que se encuentra de una parte y de otra, este caso no podría compararse al de los «locos en Cristo», que no han alcanzado un tal grado y que no son más que místicos de un género particular; no hay que decir que los peligros que señalábamos a este propósito no existen aquí de ningún modo, puesto que se trata de seres cuyo estado real no puede ser ya afectado por esas manifestaciones exteriores.

Nos es menester ahora destacar que la misma cosa tiene lugar también para los productores de «fenómenos» a los cuales hacíamos alusión más atrás; y esto nos conduce directamente al caso de los «juglares», cuyas maneras de actuar han servido tan frecuentemente de «disfraz», en todas las formas tradicionales, a iniciados de alto rango, sobre todo cuando tenían que desempeñar en el exterior alguna «misión» especial.

Por jugar, en efecto, es menester no entender únicamente una especie de «prestidigitador», según la acepción muy restringida que los modernos han dado a esta palabra; desde el punto de vista en que nos colocamos aquí, el hombre que exhibe los «fenómenos» de orden psíquico más auténticos entra exactamente en la misma categoría, ya que en realidad, el juglar es aquel que divierte al gentío haciendo cosas bizarras, o incluso simplemente afectando maneras extravagantes⁴.

Es así como se entendía en la Edad Media, donde al juglar se le identificaba por eso en cierto modo con el bufón; y, por lo demás, se sabe que al bufón también se le llamaba «loco», aunque no lo fuera realmente, lo que muestra el lazo bastante estrecho que existe entre los diversos casos que acabamos de mencionar.

Si se agrega a eso que el juglar, así como el majdhūb, es habitualmente un «errante», es fácil comprender las ventajas que ofrece su papel cuando se trata de escapar a la atención de los profanos o de desviarla de lo que conviene dejarles ignorar, ya sea por razones de simple oportunidad, ya sea por otras razones de un orden mucho más profundo⁵.

En efecto, la locura es en definitiva una de las máscaras más impenetrables con las que la sabiduría pueda cu-

birse, por eso mismo de que es su extremo opuesto; por eso es por lo que, en el taoísmo, los «Inmortales» mismos son siempre descritos, cuando se manifiestan en nuestro mundo, bajo un aspecto más o menos extravagante e incluso ridículo, y que, por añadidura, no está exento de una cierta «vulgaridad»; pero este último rasgo se refiere todavía a otro lado de la cuestión. [Traducción Pedro Rodea]

¹ Vladimir Lossky, **Ensayo sobre la Teología mística de la Iglesia de Oriente**, página 17.

² Entiéndase bien, por lo demás, que el lazo jamás puede romperse enteramente, ya que entonces la muerte se seguiría de inmediato; pero queda

extremadamente debilitado y como «relajado», lo que, por otra parte, se produce también, a un grado o a otro, en todos los casos de desequilibrio.

³ Por eso es por lo que, en el lenguaje ordinario, la palabra majdhúb se emplea a veces como una suerte de eufemismo para majnún, «loco».

⁴ Etimológicamente, el juglar (del latín jocular) es propiamente un «gracioso», cualquiera que sea por lo demás el género de «gracias» al que se libre.

⁵ En razón de esas mismas ventajas, el juglar y el majdhúb verdaderos pueden servir también para «propagar» algunas cosas sin que ellos mismos sean conscientes de ello; pero esa es otra cuestión que no nos concierne al presente.

Sanz Del Río, Padre De La Francmasonaría Española Krausiana

Krause renovó ideológicamente la francmasonería alemana. En España su introductor e impulsor fue el soriano Julián Sanz del Río, de cuyas enseñanzas derivan también la «Institución Libre de Enseñanza».

por Marcelino Menéndez y Pelayo

Mencionamos, a título informativo, el índice temático de la Obra de Menéndez y Pelayo, por si algún H.: tuviese interés en abreviar de ella.

Índice

Noticias biográficas de Sanz del Río. -Patria. -Estudios de teología y derecho en Granada y Alcalá. -Dásele comisión de ir a Alemania con objeto de estudiar los modernos sistemas filosóficos. -Se dedica a aprender la lengua y aplícase luego en Heidelberg a la doctrina de Krause. -Su correspondencia con don José de la Revilla. -Vuelve a España Sanz del Río. -Retírase a Illescas y prosigue allí sus estudios y meditaciones filosóficas. -Primera edición de la Analítica en 1847. -Entrada de Sanz del Río en el profesorado oficial. -Sus primeros discípulos. -Método pedagógico de Sanz del Río. -Estado de la filosofía en España al aparecer el krausismo en nuestras aulas. -Discurso inaugural de Sanz del Río. -Segunda edición de la Analítica. -Traducción del Doctrinal de historia, de Weber; publícase bajo la protección de diversos personajes conservadores. -Ideal de la humanidad para la vida. -Programas de Psicología, lógica y ética. -Impugnaciones del krausismo en el Ateneo. -Impugnaciones de Ortí y Lara. -Cartas vindicatorias de Sanz del Río. -Continúa su propaganda: enseñanza privada y pública. -Segunda generación krausista. -Círculo filosófico y literario de Madrid: discusiones. Sigue Ortí y Lara su campaña anti-krausista. -Los textos vivos de Navarro Villoslada en El Pensamiento Español. -La prensa democrática, informada de krausismo. -El Ideal de la humanidad, en el Índice de Roma. -Expediente formado a Sanz del Río. -Su separación y la de otros profesores. -Revolución de septiembre. -Influjo de Sanz del Río y su escuela en ella. -El krausismo triunfante. -La legislación revolucionario-krausista. -El krausismo en la prensa y en la enseñanza. -Tercera generación krausista. -Muerte, entierro y testamento de Sanz del Río. -Sus obras póstumas. -Idea general de los resultados de su propaganda relativamente a la religión, moral, política, filosofía, ciencias particulares, etc.

Texto

Allá por los años de 1843 llegó a oídos de nuestros go-

bernantes un vago y misterioso rumor de que en Alemania existían ciencias arcanas y no accesibles a los profanos, que convenía traer a España para remediar en algo nuestra penuria intelectual y ponernos de un salto al nivel de nuestra maestra la Francia, de donde salía todos los años Víctor Cousin a hacer en Berlín su acopio de sistemas para el consumo de todo el año académico.

Y como se tratase entonces del arreglo de nuestra [936] enseñanza superior, pareció acertada providencia a D. Pedro Gómez de la Serna, ministro de la Gobernación en aquellos días, enviar a Alemania, a estudiar directamente y en sus fuentes aquella filosofía, a un buen señor castellano, natural de Torre-Arévalo, pueblo de la provincia de Soria, antiguo colegial del Sacro-Monte, de Granada, donde había dejado fama por su piedad y misticismo, y algo también por sus rarezas; hombre que pasaba por aficionado a los estudios especulativos y por nada sospechoso en materias de religión.

La filosofía alemana era, aunque poco conocida de los españoles, no enteramente forastera, ni podía suceder otra cosa cuando de ella daban tanta noticia y hacían tales encarecimientos los libros franceses, únicos que aquí leíamos.

El mismo Balmes alcanzó a estudiar, en traducciones, la «Crítica de la razón pura», la Doctrina de la ciencia y el Sistema de la identidad, e hizo sobre ellos observaciones profundas, como suyas, en la Filosofía fundamental, obra que los gnósticos españoles han afectado mirar con desdén, pero que alguna oculta virtud debe de tener en sí cuando tanto se han quebrado en ella los dientes el mismo hierofante Sanz del Río y su predilecto discípulo Tapia.

Balmes, que en sus últimos años leyó no poco y que, presintiendo una revolución filosófica en España, trató de ahogar el mal con la abundancia del bien, restaurando, aunque no sistemáticamente, la escolástica e impugnando las negaciones racionalistas más bien que oponiéndoles un cuerpo de filosofía ortodoxa, no perdió de vista, ni siquiera en sus tratados elementales, ni siquiera en la Historia de la filosofía, con que cierra su compendio, lo que sabía del movimiento filosófico de Alemania, y hasta dio idea bastante clara de algunos puntos del sistema de Krause, tomándolos de las Lecciones de psicología, de Ahrens.

Ya en 1851 se había publicado, traducido a nuestra lengua por D. Ruperto Navarro Zamorano, el Curso de dere-

viene de la página 31

cho natural o filosofía del derecho, del mismo Ahrens, impreso por primera vez en Bruselas en 1837, y que todavía hoy se reimprime y traduce entre nosotros, y se recomienda en las cátedras, y se devora por los estudiantes como novissima verba de la ciencia.

El primitivo traductor suprimió un capítulo entero sobre la religión, porque contenía doctrinas que, atendido nuestro estado actual, sería grande imprudencia difundir.

¡Notable escrúpulo de traductor, cuando dejaba todo lo demás intacto!

Es error vulgarísimo el creer que Sanz del Río fue enviado a Alemania a aprender el krausismo.

Basta hojear su correspondencia para persuadirse del verdadero objeto de su comisión, que fue estudiar la filosofía y la literatura alemanas en toda su extensión e integridad, lo cual él no hizo ni podía hacer quizá, por ser hombre de ninguna libertad de espíritu y de entendimiento estrecho y confuso, en quien cabían muy pocas ideas, adhiriéndose estas pocas con tenacidad de clavos.

Sólo a un [937] hombre de madera de sectario, nacido para el iluminismo misterioso y fanático, para la iniciación a sombra de tejado y para las fórmulas taumatúrgicas de exorcismo, podía ocurrírsele cerrar los ojos a toda la prodigiosa variedad de la cultura alemana y, puesto a elegir errores, prescindir de la poética teosofía de Schelling y del portentoso edificio dialéctico de Hegel, e ir a prendarse del primer sofista oscuro, con cuyos discípulos le hizo tropezar su mala suerte.

Pocos saben que en España hemos sido krausistas por casualidad, gracias a la lobbeguez y a la pereza intelectual de Sanz del Río.

Pero, afortunadamente, un discípulo suyo, hijo del mayor protector que entonces tenía Sanz del Río en el Ministerio de Instrucción Pública, ha publicado cartas del filósofo en que hay las más explícitas revelaciones sobre este punto.

Sanz del Río poseía, antes de su viaje, ciertas nociones de alemán, que luego perfeccionó, hasta ponerse en situación de entender los libros y de entenderse con las gentes.

La visita que hizo en París a Víctor Cousin no le dejó satisfecho; su ciencia le pareció de embrollo y de pura apariencia.

No faltará quien sostenga que, con toda su ligereza trascendental, que yo reconozco, el doctísimo ilustrador de Platón, de Proclo y de Abelardo, el autor de tantos deleitables cursos de historia de la filosofía, el renovador de la erudición filosófica y caudillo de una falange de investigadores muy de veras y no de embrollo ni de apariencia, el vulgarizador elegantísimo del espiritualismo entre las gentes de mundo y (¿por qué no decirlo, aunque pocos se lo agradezcan?) el crítico exterminador del sensualismo condillaquista, será siempre en la historia

de la filosofía un personaje de mucha más importancia que Krause y su servilísimo intérprete Sanz del Río y que todos los krausistas belgas y alemanes juntos, porque sabía más que ellos, y entendía mejor lo que sabía, y lo exponía además divinamente y no en términos bárbaros y abstrusos.

Enhorabuena que Aristóteles, o Santo Tomás, o Suárez, o Leibnitz, o Hegel pudieran calificar de ligera y de filosofía para uso de las damas la de Víctor Cousin; pero que venga a decirlo un espíritu tan entenebrecido como el de Sanz del Río, cuyo ponderado método se reduce a haber encerrado sus potencias mentales en un carril estrechísimo, trazado de antemano por otro, cuyas huellas va repitiendo con adoración supersticiosa, es petulancia increíble.

Pero ya se ve; a los ojos como los de Sanz del Río, que sólo aciertan a vivir entre telarañas, todo lo que sea luz y aire libre ha de serles forzosamente antipático.

Así que nada oyó en la Sorbona que le agradase, y para encontrar filósofos de su estofa, y aun no tan enmarañados, pero sí tan sectarios como él, tuvo que ir a Bruselas y ponerse [938] en comunicación con Tiberghien y con Ahrens, que le dio a conocer a Krause y le aconsejó que sin demora se aplicase a su estudio, dejando a un lado todos los demás trampantojos de hegelianismo y cultura alemana, puesto que en Krause lo encontraría todo realzado y transfigurado por modo eminente.

Mucho se holgó Sanz del Río del consejo, sobre todo porque le libraba de mil estudios enojosos y del quebradero de cabeza de formar idea propia de las cosas y de juzgar con juicio autónomo las múltiples y riquísimas manifestaciones del genio alemán. ¡Cuánto mejor encajarse en la cabeza un sistema ya hecho y traerle a España con todas sus piezas!

El espíritu de Sanz del Río no sabía caminar un paso sin andadores. «Como guía que me condujera con seguridad por el caos que se presentaba ante mi espíritu, hube de escoger de preferencia un sistema, a cuyo estudio me debía consagrar exclusivamente hasta hallarme en estado de juzgar con criterio los demás.»

Excuso advertir que este día no llegó nunca, y que el camino tomado por Sanz del Río era el que más debía alejarle de tal fin, si es que alguna vez se le propuso, ya que, comenzando por encajonar su entendimiento en un dogmatismo cerrado y por jurar in verba magistri, tornábase de hecho incapaz de ver ni de juzgar nada que no fuese aquello, abdicaba de su propio pensar y hasta mataba en sí el germen de la curiosidad.

luminado ternísimo, humanitario y sentimental, a quien los filósofos trascendentales de raza miraron siempre con cierta desdeñosa superioridad, considerándole como filósofo de logias, como propagandista francmasónico, como metafísico de institutrices; en suma, como un charlatán de la alta ciencia, que la humillaba a fines inmediatos y no teóricos. [942]

Homenaje a Benito Juárez García

Con la colaboración de Chan Dza Kan A.C., Unión Ciudadana de Consumidores A.C.; Jubilados y Pensionados; Grupo Kairoz Asesores en Salud; Asociación de Profesionales en Derecho Manuel Crescencio García Rejón y Alcalá A.C.; Liga de Resistencia Benito Pablo Juárez García; Partido Liberal Mexicano; Partido Socialista del Sureste; Respetables Logias: Logia Red, Dr. Ramón Espadas y Aguilar Num.1; Dzibilchaltun Num. 2, Mérida

Num. 2, SacBe Num.2, y la Revista Internacional **Hiram Abif** formulamos la siguiente:

INVITACIÓN

A la Ceremonia de homenaje del natalicio de **Benito Pablo Juárez García**, el día 20 de Marzo de 2003 a las 19:30 hrs. en el monumento al Benemérito de las Américas. ubicado en la calle 62 por 69 del centro de la ciudad de Mérida Yucatán (MX).

Ing. **Jorge Dilio Buenfil Arjona**
Presidente de Proyecto Yucatán A.C.

El vetusto y austero local que fuera ahora utilizado como capilla de la Emperatriz de México, Carlota, la noche del 15 de enero de 1847 en el Palacio de los Virreyes, presentaba un aspecto inusitado.

La disposición del mobiliario presentaba aspectos extraordinarios.

Tres Estrados colocados hacia Oriente, Occidente y Mediodía, dominaban otras tantas secciones del salón, en el cual se hallaban colocados sitiales, asientos y escaños, para una ceremonia a la que concurriría una extraordinaria asamblea; extraordinaria por su calidad intelectual, política y social, de Miembros de la Augusta Asociación Masónica.

La insólita existencia de dos pedestales en la parte central del salón, cerca del estrado principal, y el hecho, más insólito aún, de que sobre su superficie se encontraban especialmente colocados, una escuadra un compás, un ejemplar de la Carta Magna de la Nación (*que muy pronto sería sustituida por la del 5 de febrero de 1857*), un pebetero humeante y aromático, y algunos otros instrumentos y herramientas que indicaban claramente a los iniciados, que una ceremonia de admisión a la Masonería tendría efecto esa noche.

Más, ¿quien era el candidato a Iniciación? ¿Quién merecía los honores de ser el acto principal de una ceremonia, que por sí sola, dignificaba el recinto en que iba a efectuarse? ¿Quién sería el Neófito? ¿Que al recibir la luz de la verdad, por primera vez en su vida masónica, la irradiaría hasta los más remotos confines de la patria, y haría estremecer al mundo entero con triple relámpago cegador, que iluminaría la cima del Cerro de las Campanas, abatiendo la sierpe tricéfala de la *teocracia, la plutocracia y la ambición*?

En el local improvisado, destinado para servir de Cámara de Reflexiones, un hombre de edad madura (frisaba la cuarta década de su existencia), confundía la oscuridad de su tez con las tinieblas de la estancia.

Ese hombre de oscura tez y oscuro origen, que esperaba pacientemente el momento de ser admitido en los misterios de la iniciación masónica, era el diputado licenciado **Benito Juárez**.

Y, así, como la llama del cirio que alumbraba el papel triangular, colocado sobre la pequeña mesa, parecía levantarse y cobrar nuevos bríos en su lucha contra las tinieblas del reducido local, al reflejar los rotundos conceptos de **Juárez** candidato a Aprendiz Masón, la llama que bulle en la mente del diputado se agigantará e incendiará las madrigueras del oscurantismo, como una nueva hoguera bíblica que habrá de dejar impresas, en forma indeleble y radiante, las Leyes de Reforma y el inmortal apotegma: «*Que el pueblo y el gobierno respeten los derechos de todos. Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz*».

La Resp. Log. «**Independencia**» Nº 2, del Rito Nacional Mexicano, bajo el Mallette de dirección del Ilustre **Valentín Gómez Farías** ha abierto sus trabajos.

El M.:M.: Presidente de la República

El M.: **Benito Juárez**, ha conocido el uso de las diversas herramientas del gremio y ha trocado ya, la Escuadra por el Compás. Ya ostenta el más alto cargo de la República: es el Primer Magistrado de la Nación.

Y no obstante encontrarse abrumado por los problemas y dificultades que caracterizan una de las etapas más turbulentas de la historia de México independiente, del joven país que apenas vislumbraba el glorioso papel que le tiene reservado el destino, el Maestro Masón **Benito Juárez**, asiste con toda regularidad, puntualmente, a los trabajos de su Logia.

El recorrido desde su residencia lo hace invariablemente a pie, hasta el callejón del *Hospital de Terceros*, donde se reúne su Taller, sin más escolta, y compañía que la

del fiel *Camilo*, indio zapoteca, como él, quien le profesa entrañable cariño ampliamente correspondido.

La llegada del H.: **Juárez** al Templo Masónico, no produce inusitados movimientos, no hay exclamaciones alborozadas de: «*Aquí viene el Presidente de la República*»; no se ven, porque no existen, ni es necesario que existan, individuos que a pesar de las vestimentas comunes y corrientes que usan, no pueden desembarazarse de un sello especial de pistoleros o guardaespaldas.

El masón **Juárez** se despoja de su imprescindible hopalanda y de su sombrero, que pasan a colocarse en el guardarropa del atrio, por las cuidadosas manos de *Camilo*.

Penetra al salón, Templo de su Logia, y ahí saluda afable y parco a sus HH.: Se coloca su collarín y empuña una espada destinada simbólicamente a *defender las puertas del Templo contra las acechanzas y curiosidades de los profanos*.

Pronto, en la vida profana, empuñará también la espada de la justicia, para defender a su patria de las acechanzas de sus enemigos mexicanos y extranjeros, y hará pagar bien cara su osadía y la altanera curiosidad de los clericales, que tratan de socavar los cimientos de la incipiente vida nacional.

Más... ¿Es posible? ¿No habrá algún error en ello? ¿Solamente es el portero? ¿El Guarda Templo de su Logia? Siendo el Presidente de la República, debería ser, cuando menos, el Presidente de su Logia.

¡No, mis queridos hermanos, no!... Ni él habría aceptado el honor de ser el Presidente de su Logia por el simple hecho de ser el Primer Magistrado de la Nación, sus HH.: de la misma reciedumbre y altura moral, se lo hubieran permitido, ¡imposible!

Un rasgo que lo define

Veamos un rasgo que lo pinta de cuerpo entero, y *que debería servir para las futuras generaciones* de masones, como ejemplo magnífico de ponderación, de ecuanimidad y de verdadera valía personal.

Uno de los muchos generales que encabezan esporádicamente rebeliones en contra del Gobierno constituido que él presidía, había sido capturado con las armas en la mano, remitido prisionero a la Capital de la República y

viene de la página 33

sometido a Consejo de Guerra. Ha sido sentenciado a la pena capital, y será pasado por las armas al amanecer del día siguiente.

A la víspera, **Juárez** asiste, como es su costumbre, a los trabajos ordinarios de su Logia; ocupa, como siempre, el último puesto entre sus iguales.

Es el Maestro Masón, celoso en el cumplimiento de su encargo de portero, de *Guarda Templo*.

Aun en el ambiente, habitualmente tranquilo y sereno, en que se desarrollan los trabajos del Taller, se palpa una excitación profusa, provocada por los inminentes acontecimientos políticos que culminarán con el fusilamiento, dentro de breves horas, del caudillo revolucionario prisionero.

Tres Maestros Masones piden a la Veneratura elevar los trabajos a Tercera Cámara. Los HH.: Vicepresidente e Inspector, al unísono, hacen suya la petición de los Maestros; la Veneratura accede; se cubre el Templo, salen los Aprendices y Compañeros, más no se retiran a sus domicilios, permanecen expectantes en Pasos Perdidos, en donde se han reunido HH.: de otras Logias, que forman corrillos y esperan, inquietos ellos también, el desarrollo de los importantes y solemnes trabajos de los Maestros de «**Independencia**» **Nº 2**, en esa noche.

Por sólo un golpe de Llana son puestos en todo su vigor y fuerza los trabajos de la Cámara del Medio. Los HH.: solicitantes de la elevación explican sus motivos: ardua tarea, ya que se trata de pedir la conmutación de la pena capital impuesta por el tribunal militar, al caudillo rebelde; han fracasado ya las gestiones efectuadas por los más significativos sectores políticos y sociales de la Capital, se ha apelado, en vano, a los recursos sentimentales de amistad, de parentesco, de compañerismo.

La marcha inexorable del tiempo y los dictados de la justicia llegan ya a los umbrales de la capilla del condenado; las órdenes militares están dictadas, los dispositivos de la ejecución cuidadosamente revisados, todo está listo para el fusilamiento.

Sólo un hombre puede salvar la vida del sentenciado; sólo un funcionario tiene el poder legal de conmutar la pena.

Y ese hombre se halla sentado tranquilamente en la parte interior de la puerta que da acceso a un Templo Masónico.

En la parte exterior, junto a su sombrero y a su hopalanda, ha dejado colgada de un gancho, en el perchero, su alta investidura de Presidente de la República.

Escucha atentamente la petición de sus HH.: ni un sólo músculo de su cara se mueve; diríase que es una esta-

tua simbólica, como las otras tres que se hallan en el Templo.

Los HH.: Vicepresidente e Inspector, refuerzan la petición de los Maestros. El Orador formula conclusiones y establece, en definitiva, que la inviolabilidad de la vida humana, es uno de los postulados que estructuran la filosofía de la doctrina masónica, y, por tanto, pide al H.: Juárez, en nombre del pueblo masónico, que perdone la vida del reo.

El H.: Juárez, se pone de pie, la estatua se anima, levanta lentamente la mano derecha, los dedos juntos, cerrados el índice tendido, erecto, está pidiendo la venia de la Veneratura para hacer uso de la palabra; se le concede desde luego. ¡Expectación!... Silencio angustioso, mortal...

La estatua no sólo se ha movido, va hablar: *“El Maestro Masón Benito Juárez –principia diciendo el benemérito– se honra en pertenecer a la Augusta Institución Masónica; es miembro de la Log.: «Independencia» Nº 2», su Guarda Templo interior; más no tiene facultades para conceder la vida a un ciudadano que ha sido legalmente sentenciado a muerte; y pide permiso para cubrir el Templo.*

¡Desilución... Desencanto... Desesperación!

«El C.: Presidente de la República –continúa Juárez... - ¡Atención!– Encargado del Poder Ejecutivo de la Nación... –¡Mayor atención!, silencio solemne, la estatua continúa hablando...– que os espera en sus oficinas del Palacio Nacional, dentro de una hora, verá, si dentro de las facultades que la Ley le concede, puede otorgaros la gracia de la vida que pedís».

El Maestro Masón, Juárez, cubre el Templo después de haber sido sustituido con toda la ceremonia, en el importante puesto de portero del Taller.

Recoge en el perchero del Atrio su hopalanda, el hongo y la investidura del Primer Magistrado de la Nación, y, escoltado por el fiel *Camilo* emprende la caminata al Palacio del Poder Ejecutivo, donde una hora más tarde, en uso de las facultades que la Ley le concede, hace gracia de la vida del rebelde, a su Logia madre.

La inviolabilidad de la vida humana ha sido respetada. La estructura de la filosofía y la doctrina masónica, están incólumes... Y también está dada, para las generaciones masónicas del porvenir, la gran lección de humildad, grandeza masónica y profana. Ojalá sepamos entenderla y aprovecharla.

enviado por:

José Fco. Alderete Enríquez : .
fcoalderete@yahoo.com



**RadioColumnas primera
emisora masónica
cibernética Argentina**

Ha dado comienzo su salida al aire, la primera emisora masónica por Internet, de Argentina, cuya programación se lleva a cabo desde la ciudad de Córdoba bajo la Dirección del V.:H.: Leonardo Trozzi.

La programación está en el «aire» cibernético las «24 horas del día los 7 días de la semana» y los QQ.:HH.: pueden conectarse para escucharla en:

www.RadioColumnas.com.ar

La emisora posee una calidad de sonido de singular proyección y sus programas van incorporándose con la necesaria ponderación masónica que así la distinguirá en su quehacer. Su Director invita a todos los QQ.:HH.: y sus respectivos talleres, a enviar mensajes de sonido o proponer columnas de opinión para ser irradiadas a todo el mundo.

Para enviar sus informaciones o mensajes hacerlo a webmaster@republicacia.com.ar

Nosotros, los Pueblos de las Naciones Unidas, Resueltos:

A preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra, que dos veces en el tiempo que dura una vida ha infligido a la humanidad sufrimientos indecibles, a reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, de las naciones grandes y pequeñas, a crear condiciones bajo las cuales puedan mantenerse la justicia y el respeto a las obligaciones emanadas de los tratados y de otras fuentes del derecho internacional, a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad.

Y con estos fines:

A practicar la tolerancia y a convivir en paz como buenos vecinos, a unir nuestras fuerzas para el manteni-

Preámbulo de La Carta de las Naciones Unidas.

miento de la paz y la seguridad internacionales, a garantizar, mediante la aceptación de los principios y la adopción de los métodos adecuados, que no se usará la fuerza armada, sino en servicio del interés común. A emplear mecanismos interna-

cionales para promover el progreso económico y social de los pueblos.

Hemos decidido aunar nuestros esfuerzos para realizar estos designios.

*Por lo tanto, nuestros respectivos gobiernos, por medio de sus representantes reunidos en la ciudad de San Francisco, que han exhibido plenos poderes, reconocidos en buena y debida forma, han convenido en la presente Carta de las Naciones Unidas, y por este acto establecen una organización internacional que se denominará **Naciones Unidas**.*

Manifiesto De Atenas 2000

La interpretación que sobre la masonería denominada «especulativa» se propone en este manifiesto, puede no estar de acuerdo con nuestra particular visión de lo que ha sido la Masonería Primitiva y su relación con la operatividad, no obstante lo cual nuestros QQ:HH: tienen derecho a conocer todos los aspectos que hacen a una mejor comprensión sobre la realidad masónica. De allí que consideramos importante, publicar el manifiesto.

«Reunidas en Atenas, las Obediencias masónicas agrupadas en CLIPSAS hemos realizado un esfuerzo de análisis y reflexión sobre el valor del Llamamiento de Estrasburgo de 1961, sobre su vigencia presente y futura, y hemos llegado a las siguientes.

CONCLUSIONES

1ª La masonería especulativa moderna nació en 1723 en torno a las Constituciones de Anderson con el propósito de ser como un verdadero «Centro de la Unión» entre personas que de no ser por la Masonería (.) nunca se hubieran conocido. Las Constituciones de Anderson de 1723 invitaron a muchos seres humanos a una nueva forma de sociabilidad, a personas que se hallaban divididas por causa de sus diferentes concepciones religiosas y filosóficas, pero que sin embargo compartían, sin llegar a saberlo, un ideal constructivo de la vida humana y a partir de ese ideal logró desarrollar un método para construir una nueva forma de fraternidad.

2ª.- El Llamamiento de Estrasburgo de 1961 es un documento del mismo rango que las Constituciones de Anderson y pretende aplicar a la masonería el mismo principio que las Constituciones aplicaron a la sociedad de su época: crear un centro de la unión entre Masone-rías y entre Masones que de no ser por el Llamamiento nunca hubieran llegado a conocerse para unir lo que está disperso.

3ª.- El Llamamiento de Estrasburgo se basa en el princi-

pio de Absoluta Libertad de Conciencia. Ese principio aplicado a la masonería significa que (.) cada masón, cada logia y cada Obediencia tienen plena libertad para interpretar individual y colectivamente la tradición y el método masónico, ya sea conforme a un principio espiritualista, ya sea conforme a un principio racionalista, ya sea como una sociedad iniciática masculina, femenina o mixta.

La Libertad de conciencia propugnada por el Llamamiento de Estrasburgo se funda en el respeto a la libertad de cada Obediencia de trabajar el ritual masónico según sus propias luces, a partir de ciertos elementos comunes irrenunciables.

4ª.- El Llamamiento de Estrasburgo establece una definición comprehensiva de la Logia justa y perfecta, que permite una referencia común para todas aquellas Obediencias signatarias y que garantiza la identidad de lo que de común tienen las diferentes tradiciones que confluyen en la masonería especulativa .

5ª.- El Llamamiento de Estrasburgo y la Unión de Estrasburgo dieron a luz CLIPSAS como una estructura de enlace cuya única finalidad es servir de instrumento de información y comunicación entre las Obediencias masónicas.

(.) Las nuevas tecnologías de la comunicación auguran una eficacia para CLIPSAS mucho mayor que la que ha tenido en el pasado. (.)

6ª.- EL CLIPSAS (.) es (.) compatible y (.) complementario con el establecimiento de toda clase de relaciones bilaterales entre las Obediencias así como lo es también con otros foros masónicos con los que está dispuesto a colaborar.

7ª.- En el umbral del nuevo siglo XXI nos reconocemos en el valor de CLIPSAS como instrumento al servicio de la Masonería y del Llamamiento de Estrasburgo como renovación de la tradición moral y espiritual que animó las Constituciones de Anderson.